Blog Orthographique

Le récit de création du monde en 6e : cours et exercices corrigés

Comprends les récits de création du monde en 6e : leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour réviser facilement.

orthographe-francais 6e

Prénom : _____ **Date :** ___ / ___ / _____ **Version imprimable**

À retenir avant de t'entraîner

Un récit de création, ou **cosmogonie**, raconte l'origine du monde. Les récits polythéistes mettent en scène plusieurs dieux, les récits monothéistes un seul Dieu, et les poèmes créent un monde avec des mots. Pour les comparer, demande-toi qui crée, avec quoi, comment et pour quel sens. Limite à garder en tête : la grille compare, elle ne classe pas les textes en « vrais » ou « faux ».

Huit exercices pour t'entraîner

Exercice 1

Complète avec cosmogonie, polythéiste ou monothéiste. Un récit qui raconte l'origine du monde s'appelle une ____. S'il met en scène plusieurs dieux, il est ____ ; s'il met en scène un seul Dieu, il est ____.

Exercice 2

Vrai ou faux ? a) La Genèse contient deux récits de création. b) Un récit de création est un exposé de sciences. c) Dans la *Théogonie*, le Chaos apparaît avant Gaïa.

Exercice 3 □

Associe chaque nom à son pays : 1. Atoum (Héliopolis) ; 2. Puruṣa ; 3. Hésiode. A. Inde ; B. Grèce ; C. Égypte.

Exercice 4 □□

Relève les trois verbes au passé simple : « Dieu dit : que la lumière soit. Il sépara la lumière des ténèbres et appela la lumière jour. »

Exercice 5 □□

Lis cet extrait adapté : « Il n'y avait que des eaux sans rivage. Atoum se leva de ces eaux, puis il donna naissance à Shou et à Tefnout. » Réponds par des phrases complètes : qui crée ? à partir de quoi ? comment ?

Exercice 6 □□

Complète au présent avec façonner, séparer ou engendrer. a) Dans le second récit de la Genèse, Dieu ____ l'homme avec la terre. b) Dans le premier récit, Dieu ____ la lumière des ténèbres. c) Dans la *Théogonie*, Gaïa ____ Ouranos, le Ciel.

Exercice 7 □□□

Dans le Puruṣa indien, le monde naît du corps d'un être primordial offert en sacrifice. Rédige deux phrases pour expliquer en quoi la réponse à « comment ? » diffère de celle de la Genèse 1.

Exercice 8 □□□

Un élève écrit : « La Genèse prouve que la Terre a été créée en six jours, donc les scientifiques se trompent. » Explique l'erreur en deux phrases, puis réécris la phrase correctement.

Correction

On vous répond

Qu'est-ce qu'un récit de création du monde en 6e ?

C'est un texte qui raconte comment l'univers, la terre et les êtres vivants sont apparus, selon une culture ou une religion. Il appartient au chapitre « Créer, recréer le monde : récits de création ». On l'étudie pour comprendre le sens qu'il donne au monde, pas pour y chercher une explication scientifique.

Comment appelle-t-on un récit qui explique la création du monde ?

On l'appelle une cosmogonie, ou un récit des origines. Quand il appartient à la tradition d'un peuple, on parle aussi de mythe. Les textes sacrés, comme la Genèse ou le Coran, en contiennent, tout comme les mythologies grecque, égyptienne ou indienne.

Pourquoi la Bible contient-elle deux récits de la création du monde ?

La Genèse place deux textes à la suite. Le premier, du chapitre 1 au début du chapitre 2, montre Dieu créant par la parole en six jours. Le second, à partir du chapitre 2, raconte le façonnage de l'homme dans la terre et le jardin d'Éden. Ce sont deux points de vue sur les origines.

Quelles sont les principales mythologies étudiées dans les récits de création ?

Selon les manuels, on rencontre la mythologie grecque avec la Théogonie d'Hésiode, l'égyptienne avec Atoum à Héliopolis, l'indienne avec le Puruṣa et la tradition khmère d'Indra à Angkor Vat. La Bible et le Coran, textes sacrés monothéistes, leur sont comparés en classe.

Tu sais maintenant reconnaître un récit de création, le situer parmi les textes polythéistes, monothéistes ou poétiques et le comparer avec les quatre questions : qui crée, à partir de quoi, comment, pour quel sens. Télécharge le PDF, remplis les exercices sans regarder la correction, puis vérifie tes réponses et corrigé-toi avec un stylo d'une autre couleur.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique