Blog Orthographique

Le récit de création du monde en 6e : cours et exercices corrigés

Comprends les récits de création du monde en 6e : leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour réviser facilement.

orthographe-francais 6e

Un récit de création du monde est un texte qui raconte comment l'univers, la terre et les êtres vivants sont apparus. Il ne cherche pas à démontrer, mais à donner un sens à l'origine du monde. En 6e, tu le lis avec quatre questions : qui crée, à partir de quoi, comment, pourquoi.

Pourquoi la Bible raconte-t-elle la création deux fois, avec deux ordres différents ? Les Grecs, les Égyptiens et les Indiens ont eux aussi imaginé leur propre commencement du monde, avec des dieux, un chaos ou un géant sacrifié. Ces textes très anciens se ressemblent sur certains points et s'opposent sur d'autres. Pour t'y retrouver, une grille de lecture en quatre questions suffit à comparer chaque récit.

Ce que tu sauras faire à la fin de la leçon

Prénom : _____
Date : _____

> Cette leçon appartient au chapitre « Créer, recréer le monde : récits de création » du programme de français en 6e (cycle 3). À la fin, tu sauras **définir** ce qu'est un récit de création du monde, repérer si un texte est polythéiste, monothéiste ou poétique, comparer deux récits avec quatre questions, puis imaginer ta propre création. Chaque verbe correspond à une partie de la fiche, et la correction te permet de vérifier seul.

Trois prérequis suffisent pour démarrer :

- savoir lire un court texte et en dégager l'idée principale ;

- repérer un verbe conjugué dans une phrase ;
- connaître la différence entre une histoire inventée et un fait vérifié.

Qu'est-ce qu'un récit de création du monde ?

Un **récit de création du monde** raconte comment l'univers, la terre et les êtres vivants sont apparus, selon une culture ou une religion. On l'appelle aussi cosmogonie ou récit des origines.

Un mythe est un récit transmis par un peuple pour expliquer ses origines ; quand il parle de la naissance du monde, c'est une cosmogonie. Certains textes sont sacrés, comme la Bible (dont la Genèse) ou le Coran. Les uns sont polythéistes (plusieurs dieux), les autres monothéistes (un seul Dieu), d'autres encore poétiques. Attention à l'erreur la plus courante : un récit de création **n'est pas un exposé de sciences**, ni un compte rendu historique. Il ne prouve rien sur la formation de la Terre. Il donne du sens au monde, parce que les grands mythes aident chaque société à comprendre sa place.

Famille	Exemples	À repérer
Polythéiste	*Théogonie* d'Hésiode (Grèce, le Chaos précède Gaïa), Atoum à Héliopolis (Égypte), Puruṣa (Inde ancienne), Indra et Kétoméalea (Angkor Vat)	Plusieurs dieux, des naissances, un sacrifice
Monothéiste	Genèse 1 et 2, Coran (qui évoque aussi une création en six jours)	Un seul Dieu, un texte sacré
Poétique	Poèmes où l'auteur crée un monde	Un créateur humain, des images, des mots

La Création du Monde et les débuts des Dieux Grecs (Mythologie Grecque) · La Minute d'Histoire et Mythologie

Pourquoi la Bible commence-t-elle par deux récits de création ?

Imagine deux photos du même paysage, prises sous deux angles. La Genèse place ainsi deux textes l'un après l'autre. Dans le premier (chapitre 1 jusqu'au début du chapitre 2), Dieu crée par la parole, en six jours, puis se repose. Dans

le second (à partir du chapitre 2), Dieu façonne l'homme dans la terre et plante le jardin d'Éden. Il n'y a pas d'erreur à corriger : ce sont **deux points de vue** sur les origines, l'un large, l'autre centré sur l'humain.

Comment lire et comparer un récit de création en quatre étapes

Lis d'abord le texte en entier, puis pose-lui la **grille de quatre questions** : qui crée, à partir de quoi, comment, pour quel sens. Les deux questions du milieu partagent une étape. Chaque étape ci-dessous donne un conseil et une phrase modèle.

1. Situe le texte : titre, origine, civilisation. Conseil : souligne le nom du livre ou du peuple. Phrase modèle : « Dans ce texte, il s'agit de la Genèse, un texte sacré. »
2. Qui crée ? Un dieu, plusieurs dieux, un être primordial. Conseil : cherche le sujet des verbes de création. Phrase modèle : « Dans ce texte, le créateur est un Dieu unique. »
3. À partir de quoi, et comment ? Vide, Chaos, eaux, parole, geste, sacrifice. Conseil : entoure les verbes (dit, sépara, façonna). Phrase modèle : « Dans ce texte, le monde naît d'une étendue sans forme que Dieu organise par la parole. »
4. Pour quel sens ? Demande-toi ce que ce récit dit de l'être humain. Phrase modèle : « Dans ce texte, la création présente un monde ordonné, offert aux humains. »

Si le texte ne répond pas à une question, écris **le texte ne le dit pas** plutôt que d'inventer.



Deux exemples résolus pas à pas

Dans la Genèse (chapitre 1), un Dieu unique crée la lumière, le ciel, la terre, les astres puis les êtres vivants par sa parole, en six jours. Dans la *Théogonie* d'Hésiode, le monde naît du Chaos, puis de Gaïa. La grille permet de les comparer. Commençons par la Genèse.

Exemple 1 : le premier récit de la Genèse. Qui crée ? Dans ce texte, un Dieu unique crée seul, car tous les verbes de création l'ont pour sujet. À partir de quoi ? D'une étendue sans forme, obscure et couverte d'eaux, que Dieu met en ordre. Comment ? Par la parole, selon une suite précise : la lumière, le ciel, la terre et les plantes, les astres, les poissons et les oiseaux, puis les animaux terrestres et les êtres humains. Le septième jour, Dieu se repose. Pour quel sens ? Le monde est ordonné, et le repos donne un rythme au temps des humains.

Exemple 2 : comparer la Genèse et la Théogonie

Dans la *Théogonie*, plusieurs dieux agissent. Tout commence par le Chaos, puis apparaît Gaïa, la Terre, et des dieux naissent de ces premiers êtres. Correction : la différence tient au « comment », car un seul Dieu parle dans la Genèse, alors que des dieux naissent les uns des autres chez Hésiode. La ressemblance, elle, est **un état sans forme** d'où le monde sort. Dans les deux cas, le récit explique d'où vient l'ordre du monde.

Défi bonus : imagine ta propre création du monde

Écris un court poème ou un récit de six lignes dans lequel un créateur, réel ou imaginaire, fait naître un monde avec des mots. Vérifie ta copie avec ces critères :

- un créateur, réel ou imaginaire ;
- un point de départ (silence, nuit, page blanche) ;
- au moins **trois verbes de création** ;
- une fin qui donne du sens.

Un exemple de réponse figure dans la correction.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique