Blog Orthographique

Production d'écrits au CE1 : le cours et les exercices corrigés

Apprends à écrire des phrases complètes en CE1 : leçon claire, exercices progressifs, grille de relecture, correction détaillée et PDF à imprimer.

orthographe-francais CE1

Une production d'écrit, c'est un texte que tu écris toi-même : un mot, une phrase, puis quelques phrases qui racontent ou décrivent. Au CE1, tu apprends à écrire des phrases qui commencent par une majuscule, finissent par un point et disent qui fait quoi, où et quand.

Devant une image de chat endormi sur un canapé, beaucoup d'enfants écrivent seulement « le chat ». Il manque pourtant presque tout : ce qu'il fait, où il est, à quel moment. Cette leçon t'apprend à faire grandir ta phrase étape par étape, du mot jusqu'au lieu et au moment. Tu termines avec une grille de relecture à cocher, quatre questions que tu te poses seul pour corriger ton texte.

Production d'écrits au CE1 : ce que tu dois savoir écrire

> Objectif : je sais écrire une phrase complète à partir d'une image.

Prénom : _____ Date : _____

Une production d'écrit, c'est un texte que tu écris toi-même : un mot, une phrase, puis quelques phrases qui racontent ou décrivent.

Trois repères suffisent pour te lancer : connaître les lettres et les mots usuels, savoir lire une phrase simple, savoir mettre une majuscule et un point. Un doute sur l'un d'eux ? Relis deux ou trois phrases de ton cahier avant de commencer. Voici le petit vocabulaire à retenir : le mot (des lettres entre deux

espaces), la phrase (une majuscule au début, un point à la fin) et quatre questions, qui ? quoi ? où ? quand ? Elles forment une **échelle de la phrase** : tu pars d'un mot, tu ajoutes l'action, tu bâtis la phrase, puis tu la fais grandir avec un lieu et un moment. Ce travail relève du chapitre *Écriture* du cycle 2, qui court du CP au CE2.

Réussir ta production d'écrit en quatre étapes

Quatre étapes, toujours dans le même ordre, te mènent de l'image à la phrase écrite. Le geste qui change tout est aussi le plus discret : **dire ta phrase à voix haute** avant de poser le crayon.

1. Je regarde l'image ou je lis la consigne, et je cherche qui et quoi.
2. Je dis ma phrase à voix haute, en entier.
3. J'écris en cherchant les mots dans ma leçon, mon cahier ou l'affichage de la classe.
4. Je relis avec ma grille de quatre questions (majuscule, point, sens, mots copiés) et je corrige ce qui manque.

Rien n'est définitif : tu as le droit de gommer et de *recommencer* autant de fois qu'il le faut. Une phrase trop longue se perd entre la bouche et le crayon. Garde-la courte, quitte à la faire grandir ensuite. Quand les quatre questions de la **grille de relecture** reçoivent un oui, ta phrase est prête.

Écrire un dialogue CE1 - CE2 - Cycle 2 - Français - Production d'écrits · Maître Lucas

Deux exemples pour voir comment une phrase grandit

Une phrase simple dit **qui fait quoi**, et chaque question ajoutée la fait grandir : « Le chat dort. » devient « Le chat dort sur le canapé. », puis « Le soir, le chat dort sur le canapé. »

Exemple 1. Le mot « chat » nomme le personnage. Ajoute l'action « dort » et la phrase simple naît : « Le chat dort. » Elle répond à qui ? et à fait quoi ? Pose maintenant la question où ? : « sur le canapé » donne le lieu. Pose enfin quand ? : « Le soir » donne le moment, que l'on sépare du reste

par une virgule en début de phrase. Arrête-toi là : au CE1, un lieu et un moment suffisent, et une phrase *plus longue* n'est pas forcément meilleure.

Exemple 2. Imagine deux images : une fille arrose des fleurs au jardin, puis elle sourit. Voici une version à corriger : « lina arrose les fleurs au jardin elle est contente ». Il manque quatre choses : deux majuscules (Lina, Elle) et deux points (après « jardin » et à la fin). Version corrigée : « Lina arrose les fleurs au jardin. Elle est contente. » Le début donne l'action et le lieu. La suite reprend Lina avec « Elle », pour ne pas répéter son prénom, et ajoute ce qu'elle ressent.

On vous répond

Comment travailler la production d'écrits ?

Par petites marches : un mot, une action, une phrase, puis un lieu et un moment. Prévoyez dix minutes par séance, à partir d'une image. Faites dire la phrase à voix haute avant de l'écrire, puis terminez par la relecture avec quatre questions.

Comment travailler la production d'écrit en CE2 ?

Gardez la même logique avec des textes plus longs : trois à cinq phrases qui s'enchaînent, des reprises comme « il » ou « elle » et des mots de liaison simples. La grille de relecture s'élargit à l'accord du verbe et à l'orthographe des mots appris.

Qu'est-ce qu'une production d'écrit au CE1 ?

C'est un texte composé par l'élève, et non recopié : un mot, une phrase, puis quelques phrases qui racontent ou décrivent. Au CE1, on attend surtout une phrase complète, avec majuscule, point et un sens clair sur qui fait quoi, où et quand.

Comment faire une production d'écrit ?

Suivez quatre gestes : regarder l'image ou lire la consigne, dire la phrase à voix haute, l'écrire avec les mots de la leçon, puis la relire avec la grille. Si une question reçoit un non, on corrige et on relit une dernière fois.

Qu'est-ce qu'une production écrite au format PDF ?

C'est une fiche à imprimer qui réunit une consigne, souvent une image, des lignes pour écrire, les champs Prénom et Date et parfois une grille de relecture. Elle se réutilise autant de fois que nécessaire : imprimez-la plusieurs fois pour laisser l'enfant recommencer.

Comment corriger une production d'écrit en CE1 ?

Évaluez quatre critères : majuscule en début de phrase, point final, sens (qui fait quoi) et mots copiés sans erreur. Donnez un point par critère, sans comparer à une phrase modèle unique, car plusieurs phrases justes existent. Signalez un seul point à améliorer *à la fois*.

Tu sais maintenant faire grandir une phrase : un mot, une action, un lieu, un moment. Avant de rendre ton texte, relis-le avec la grille de quatre questions et coche chaque case. Télécharge le PDF, imprime la fiche, entraîne-toi sur les exercices puis vérifie avec la correction. Parents, évaluez un texte libre avec les quatre critères plutôt qu'en le comparant à une phrase modèle.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique