Blog Orthographique

On ne badine pas avec l'amour : le contrôle de lecture corrigé en Première

Prépare ton contrôle sur On ne badine pas avec l'amour : méthode, exemples résolus, exercices étoilés, correction détaillée et PDF à imprimer.

orthographe-francais | Première

Correction

Exercice 1. a. Faux : Rosette est la sœur de lait de Camille. b. Vrai. c. Vrai. d. Faux : Camille est la nièce du baron. Le lien de lait réunit deux jeunes femmes de milieux différents, le lien de sang unit Camille et Perdican. Barème : 2 points pour quatre réponses justes et corrigées, 1 point pour une ou deux erreurs.

Exercice 2. 1. couvent ; 2. orgueil ; 3. Rosette ; 4. chapelle ; 5. séparent. Le mot « orgueil » résume le moteur du jeu : aucun des deux cousins n'accepte de céder. Barème : 2 points si tout est juste, 1 point pour une ou deux erreurs.

Exercice 3. Registres à entourer : comique, pathétique, tragique. Associations attendues : comique → le baron, pathétique → Rosette, tragique → le dénouement. « Épique » et « didactique » ne conviennent pas à cette pièce. Barème : 1 point par association exacte.

Exercice 4. a. C. b. R. c. R. d. C. e. R. Les confusions viennent de ce que les deux jeunes femmes vivent le même jeu, mais seule Rosette en est la victime. Barème : 3 points pour cinq réponses justes, 2 points pour trois ou quatre, 1 point pour deux.

Exercice 5. a. Réponse type : « Rosette, cachée à la chapelle, entend l'échange des cousins. Elle s'évanouit, puis meurt. Camille et Perdican, qui venaient de s'avouer leur amour, se séparent : l'aveu est brisé par cette mort, ils ne vivent donc pas heureux ensemble. » Le titre se vérifie ainsi :

le jeu a un prix. 1 point par mot bien employé dans une phrase correcte. b. Citation attendue : « une chose sainte et sublime » (acte III, scène 3). Commentaire possible : malgré la liste des défauts humains, Perdican garde foi en l'amour, ce qui rend la catastrophe finale plus cruelle. 1 point pour la citation exacte, 1 point pour le commentaire.

Vous possédez maintenant la méthode en quatre étapes : repérer la scène, citer, interpréter, conclure. Refaites les exercices une première fois sans regarder la correction, puis comparez avec le corrigé et notez vos erreurs. Si vous confondez encore Rosette et Camille, ou si vous prenez le dénouement pour un mariage heureux, relisez l'acte III avant votre contrôle de lecture.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique