Blog Orthographique

Apprendre les lettres au CP : lire et écrire l'alphabet pas à pas

Apprends à nommer, lire et écrire les lettres au CP : leçon simple, exercices progressifs, correction détaillée et fiches PDF à imprimer.

orthographe-francais CP

Au CP, les lettres de l'alphabet se nomment, se reconnaissent en majuscules et en minuscules, puis s'écrivent en cursive sur les lignes. Pour bien les tracer, on regroupe les lettres par gestes semblables : les rondes, les hampes, les boucles et les ponts.

Pourquoi le « a » de « lune » se trace-t-il d'un seul geste, alors que le « t » de « ami » demande de lever le crayon ? Cette différence surprend souvent les enfants qui débutent. Ici, tu découvres les lettres par familles de gestes, tu t'entraînes sur les lignes du cahier, et tu vérifies chaque réponse avec la correction. Les adultes qui t'accompagnent trouvent aussi les repères utiles pour choisir le cahier et le lignage.

Objectif de la leçon et prérequis

Prénom : _____ Date : _____

> À la fin de la leçon, tu sais nommer les lettres de l'alphabet, les reconnaître en majuscules et en minuscules, puis les écrire en cursive sur les lignes. Trois compétences à retenir : **nommer, reconnaître, tracer**.
> Cette leçon appartient au chapitre « Travail sur les lettres : lecture et écriture » du cycle 2, qui court du CP au CE2. Lire une lettre et l'écrire, ce sont deux façons de la connaître. Plus tu l'écris, mieux tu la retrouves en lisant.

Pour commencer, quatre repères suffisent. Tu sais tenir ton crayon entre le pouce, l'index et le majeur. Tu connais ton prénom et tu le reconnais quand il

est écrit. Tu repères le haut, le bas, la gauche et la droite de la page. Tu sais que les mots sont faits de lettres rangées les unes à côté des autres. Un adulte peut vérifier ces **prérequis** en une minute : il demande d'écrire le prénom, puis de poser le doigt sur le coin en haut à gauche de la feuille. Si l'un des quatre points hésite, mieux vaut le travailler avant d'attaquer les exercices.

Reconnaître et nommer les 26 lettres de l'alphabet

L'alphabet français compte **26 lettres** : 6 voyelles (a, e, i, o, u, y) et 20 consonnes, car 6 + 20 = 26. Chaque lettre a un nom et fait un ou plusieurs sons dans les mots. Elle existe en majuscule et en minuscule, en écriture script (imprimée) et en écriture cursive (attachée).

> Une lettre est un signe de l'alphabet. Son nom, c'est ce que tu dis pour l'appeler. Son son, c'est ce que tu entends dans un mot. Une voyelle se prononce bouche ouverte, sans rien qui bloque l'air ; une consonne a besoin d'une voyelle pour former une syllabe. La majuscule est la grande forme, la minuscule la petite. Le script imite les caractères des livres, la cursive relie les lettres entre elles.

Le nom et le son sont deux choses différentes. La lettre c s'appelle « cé », mais elle fait le son « s » dans « cire » et le son « k » dans « cage ». L'erreur courante au CP consiste à lire « bé-a » au lieu de « ba » : dans un mot, on dit le **son**, pas le nom. Garde aussi l'alphabet affiché ou imprimé près de ton cahier pour apprendre à distinguer les lettres *jumelles* (b et d, p et q, m et n). Un truc pour b et d : on lit de gauche à droite, et dans le b, le bâton vient avant le ventre ; dans le d, c'est le ventre qui vient d'abord.

Apprendre À Écrire Les Lettres De L'Alphabet En Minuscule Cursive - Apprendre À Tracer Les Lettres · On Apprend Tous Les Jours

Majuscule, minuscule, script, cursive : quatre façons de voir la même lettre

Prenons le a. En majuscule, c'est le A d'« Alice » : on l'écrit au début d'une phrase et pour un prénom. En minuscule, c'est le a de « lac » : on l'utilise dans le reste du mot. En script, c'est celui des livres, bien détaché. En cursive, c'est

le a que tu traces à la main, avec un rond fermé qui se relie à la lettre suivante. Quatre formes, une seule lettre.

Tracer les lettres en cursive pas à pas

Pour tracer une lettre, pars de la bonne place sur la ligne et suis le sens du geste. Voici cinq étapes à répéter pour chaque lettre nouvelle.

1. Je m'installe bien : dos droit, feuille légèrement inclinée, crayon tenu entre trois doigts.
2. Je repère les lignes et mon point de départ.
3. Je dis le geste en le traçant : je monte, je tourne, je descends.
4. Je trace la lettre trois fois, lentement.
5. Je vérifie : ma lettre touche-t-elle bien la ligne et a-t-elle la bonne hauteur ?

Apprendre par **familles de gestes** aide la main à retenir. Les lettres rondes (a, o, d, g) commencent par un rond tracé à l'envers du sens des aiguilles d'une montre. Les lettres à boucle (l, e, b) montent en faisant une boucle. Les lettres à pont (n, m, p) montent, redescendent, puis remontent en dessinant une arche. Cette répartition est un outil, *pas une loi* : le d et le b mêlent deux gestes, un rond et un bâton haut. Si une lettre résiste, entraîne-la d'abord du doigt dans l'air ou sur la table, puis au crayon.

Les lettres qui obligent à lever le crayon dans un mot

Écrire en attaché ne veut pas dire ne jamais lever le crayon. Le **c** et les lettres qui commencent par un rond (o, a, d, g) conduisent souvent à une petite pause : le crayon quitte la feuille au milieu du mot, puis repart pour dessiner le rond. Dans « lac », par exemple, tu peux lever le crayon avant le c, puis relier la suite, selon le modèle d'écriture de ta classe. C'est normal. Lever le crayon au bon endroit fait partie de l'écriture attachée, et ton enseignant te montre où.



Lire et écrire un mot : deux exemples résolus

Pour lire un mot, regarde chaque lettre, dis son son, puis assemble les sons de gauche à droite. Pour l'écrire, dis le mot lentement, repère chaque son et trace les lettres l'une après l'autre en les attachant. Deux mots simples, « lune » et « ami », montrent les deux gestes.

Exemple 1 : lire « lune ». Je nomme les lettres : l, u, n, e. Je dis les sons un par un : « l », « u », « n ». J'assemble : « lu », puis « lune ». Correction : le e de la fin ne se prononce pas ici, il reste *muet*, mais sa présence fait entendre le n à la fin du mot.

Exemple 2 : écrire « ami ». Je dis le mot : « a-m-i ». Je compte : trois lettres. Je trace a, m, i en cursive sur la ligne : .... Correction : les trois lettres sont basses, elles ont la même hauteur et reposent sur la ligne. Le point du i se pose en dernier, une fois le mot fini.

Quel cahier et quel lignage choisir au CP

Au début, mieux vaut un cahier au **lignage plus espacé** qu'un cahier classique : les lettres hautes et les lettres basses ont la place de respirer sans se chevaucher. Un fichier de fiches « lettres et lignage » cite par exemple un format intermédiaire de 4,5 mm, mais ce n'est pas une *norme*. Cet écartement aide surtout pendant les premiers mois, quand le geste se met en place. Une fois la taille des lettres maîtrisée, il devient moins utile et le passage à un lignage classique se fait en douceur.

À retenir sur les lettres au CP

> L'alphabet compte 26 lettres, dont 6 voyelles et 20 consonnes. Une lettre a un nom et fait un ou plusieurs sons : ne les mélange pas en lisant. Elle prend **quatre formes** : majuscule, minuscule, script et cursive. Pour tracer, pars du bon point, respecte les lignes et range les lettres par familles de gestes : rondes, à boucle, à pont. Lever le crayon au bon endroit fait partie de l'écriture attachée. Relis ces lignes à *voix haute* avant de passer à la correction.

Comment tracer correctement les lettres de l'alphabet ?

Une lettre se trace en trois temps : on la regarde, on la dessine dans l'air ou du doigt, puis on l'écrit au crayon. Pars toujours du même point de départ, avance dans le même sens et garde la même hauteur. Mieux vaut trois lettres soignées que dix lettres bâclées.

Comment apprend-on à écrire en attaché au CP ?

On apprend d'abord chaque lettre seule, puis les liaisons entre deux lettres, puis des mots courts. La vitesse vient en dernier. Lever le crayon entre deux lettres est normal au début ; l'enchaînement fluide s'installe avec quelques minutes de pratique chaque jour plutôt qu'une longue séance.

Quel cahier choisir pour le CP ?

Choisis un cahier au lignage espacé pour débuter : les lettres hautes et basses y tiennent sans se chevaucher. Un format intermédiaire de 4,5 mm est cité dans certaines fiches d'entraînement, sans être une règle. Quand les lettres gardent une taille régulière, le lignage classique reprend sa place.

Quelle écriture utilise-t-on en CP ?

Deux écritures cohabitent : le script, celui des livres, sert à lire, et la cursive, attachée, sert à écrire à la main. L'élève reconnaît les deux formes de chaque lettre, mais c'est la cursive qu'il s'entraîne à tracer. Selon l'école, l'enseignant peut commencer par les capitales d'imprimerie.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique