Blog Orthographique

Lire et écrire le son [in] au CP : in, im, ain, ein

Apprends à lire le son [in] au CP : leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour in, im, ain et ein.

orthographe-francais CP

Le son [in] est celui qu'on entend dans lapin. Au CP, il s'écrit de quatre façons : in, im, ain et ein. Tu écris im devant b ou p, comme dans timbre. Attention, quand in est suivi d'un e, comme dans cuisine, on n'entend pas le son [in].

Dans cuisine, tu vois les lettres i et n côte à côte, et pourtant tu ne dis pas [in] comme dans lapin. Ce piège surprend souvent. Pour t'en sortir, commence par écouter : le son [in] s'entend avant de s'écrire. Ensuite viennent les quatre écritures, in, im, ain et ein, avec des mots à lire, des phrases à compléter et une correction pour vérifier seul ou avec un adulte. Pour ein, tu apprends une petite liste de mots : peinture, ceinture, plein, frein.

Ce que tu sauras lire après cette leçon

CP Cycle 2 Français Lecture

À la fin de cette leçon, tu sais lire et écrire les mots qui contiennent le **son [in]**, comme dans lapin, timbre, main et peinture. Tu reconnais ses quatre écritures : in, im, ain et ein.

Prénom : _____ Date : _____

Cette fiche à imprimer, avec son cours, ses exemples, ses exercices et sa correction, prend place dans le chapitre « Le son [in] (in, ain, ein, im) » de la lecture au cours préparatoire.

> Je sais repérer le son [in] à l'oreille, je sais le lire et l'écrire dans des mots.

Pour bien commencer, tu sais déjà lire des syllabes simples comme la, pi ou tu. Tu connais les lettres i, a, e, m, n, p et b. Tu sais aussi coller deux syllabes pour lire un mot.

Pour l'adulte : commencez par dire les mots à voix haute, *sans montrer l'écrit*, puis laissez l'enfant lire en suivant les lettres du doigt.

Arrêtez la séance dès que l'attention baisse : dix minutes concentrées valent mieux qu'une heure de fatigue.

Quatre façons d'écrire le son [in] : in, im, ain, ein

Un son, c'est ce que l'oreille *entend* ; une écriture, ce sont les lettres que l'œil *voit*. Le son [in] est un seul son, écrit avec plusieurs lettres qui se lisent ensemble dans une même syllabe. Dans le mot lapin, la-pin, il occupe toute la seconde syllabe.

Ferme les yeux et dis « lapin », « pain », puis « peinture ». À la fin des trois mots, ta bouche fait exactement la même chose. Pourtant, **seule l'écriture change** : in dans lapin et jardin, im dans timbre et simple, ain dans pain et main, ein dans peinture et ceinture. Quand tu lis, ces groupes de lettres sonnent pareil. C'est en écrivant qu'il faut choisir la bonne écriture.

La plus simple à retenir est in. L'écriture im apparaît dans des cas précis, que tu verras juste après. Quant à l'écriture ain et à l'écriture ein, **elles demandent de la mémoire**, mot après mot. Selon les méthodes de lecture, le son [in] arrive au milieu ou en seconde moitié de l'année de CP, avec les autres sons complexes. Cet ordre varie d'une classe à l'autre : inutile de s'inquiéter si ta fiche arrive plus tôt ou plus tard.

Le son [ɛ̃] : Ain, Aim, Ein, In, Im · Classe de français

Pourquoi im devant b et p ?

Regarde timbre et simple. Dans les deux mots, la lettre qui suit le son [in] est un b ou un p. Dans ce cas, le français écrit **m devant b et p**, et non n. Tu n'as pas besoin de chercher pourquoi : tu retiens la règle. Si tu vois b ou p juste après, pense à im. Dans les autres cas, tu gardes in, comme dans jardin ou

lapin. Cette règle sert seulement à choisir entre in et im. Elle ne dit rien sur ain et ein, qui s'apprennent mot par mot.

Lire un mot avec [in] en quatre étapes

Pour lire un mot avec [in], commence par la fin de la syllabe : in, im, ain ou ein. Ces lettres ne se lisent jamais une par une. Prends le mot matin : tu repères in, tu le lis **d'un seul coup**, tu ajoutes le t devant pour obtenir tin, puis tu colles ma et tin. La méthode tient en quatre gestes.

1. Je cherche in, im, ain ou ein dans le mot.
2. Je lis ces lettres d'un seul coup, comme un seul son.
3. Je lis la syllabe avec la consonne qui est devant : t + in, tin.
4. Je lis les syllabes les unes après les autres, puis le mot entier : ma, tin, matin.

Mini-contrôle : je dis le mot à voix haute et je vérifie avec l'image. Si le mot ne ressemble à rien, je reprends à l'étape 2. Pour un lecteur qui hésite, un truc simple aide : cacher la fin du mot avec un doigt ou une carte, puis découvrir une syllabe à la fois. L'œil ne saute plus d'une lettre à l'autre.

Deux exemples résolus : lapin et ceinture

Dans lapin, tu lis la-pin, et in se lit comme un seul son. Dans ceinture, tu lis cein-tu-re, et ein sonne pareil. La méthode est la même pour les deux mots. Seule la façon d'écrire le son change.

Mot : lapin

Découpage : la-pin

Lecture : je repère in, je lis pin d'un coup, puis je dis la, puis pin.

Vérification : je dis « lapin » à voix haute et je pense à l'animal aux grandes oreilles.

Mot : ceinture

Découpage : cein-tu-re

Lecture : je repère ein, je lis cein comme « sin », car le c devant e se lit [s], puis tu, puis re, dit très doucement.

Vérification : je dis « ceinture » à voix haute et je pense à ce qui tient le pantalon.

Une alerte avant de continuer : dans cuisine, **le n est suivi d'un e**. On lit alors *cui-zine*, et le son n'est plus celui de lapin.

Le défi bonus

Facultatif, pour les champions : trouve et écris **trois mots** avec in, im, ain ou ein qui ne sont pas dans la fiche.

Mot 1 : _____
Mot 2 : _____
Mot 3 : _____

Pour l'adulte, la réponse est libre. Mots possibles : poussin, sapin, chemin, copain, dauphin, impossible. Un mot comme faim, qui s'écrit avec aim, sort du cadre de cette fiche : saluez l'idée sans le compter.

À retenir et pièges à éviter

> À retenir : in, im, ain et ein font le même son [in]. On écrit im devant b ou p, et in dans les autres cas. Pour ain et ein, on apprend les mots : pain, main, train, peinture, ceinture.

La confusion la plus courante oppose ain et ein. Aucune règle simple ne tranche au CP, alors on s'appuie sur une liste courte : **ein est rare**, on le retrouve dans peinture, ceinture, plein et frein. Deuxième piège : quand in est suivi d'une voyelle, comme dans farine, le n s'entend et le son n'est plus celui de lapin. Troisième piège, plus sournois : [in], [an] et [on] se mélangent à l'oreille. Compare lapin, enfant et ballon. Pour [in], les lèvres restent étirées comme pour un sourire ; pour [on], elles s'arrondissent ; pour [an], la bouche s'ouvre grand. Pour t'entraîner, relis la fiche à voix haute, *mot après mot*, en regardant ta bouche dans un miroir.

Les interrogations courantes

Comment écrire le son [in] ?

Le son [in] s'écrit de quatre façons : in (lapin), im devant b ou p (timbre), ain (pain) et ein (peinture). Pour choisir entre in et im, regarde la lettre suivante. Pour ain et ein, aucune règle simple n'existe : on apprend les mots, ein étant le plus rare.

Comment faire le son « en » ?

Dans enfant ou vent, en se lit [an], la bouche bien ouverte, comme an. Après un i, comme dans bien ou chien, et dans examen, il se lit [in], les lèvres étirées. Regarde donc la lettre qui précède avant de décider.

Comment lire « um » ?

Dans parfum et humble, um se lit comme un ou comme in. Dans album, forum ou maximum, des mots venus du latin, il se lit « om ». Ce groupe de lettres reste rare au CP : on retient parfum et album comme des mots à part.

Comment savoir si c'est ain ou ein ?

Aucune règle simple ne tranche : on apprend une courte liste. Ein s'écrit dans peinture, ceinture, plein et frein. Les autres mots courants du CP, comme pain, main, train ou bain, prennent ain. En cas de doute, cherche d'abord le mot dans cette liste avant d'écrire.

C'est quoi un son [in] ?

C'est une voyelle nasale : l'air sort à la fois par la bouche et par le nez, comme à la fin de lapin. En phonétique, on la note [ɛ̃]. À l'écrit, elle se cache derrière quatre écritures : in, im, ain et ein.

Comment écrire le son « un » ?

Il s'écrit un dans brun, lundi ou chacun, et um dans parfum. Beaucoup de personnes le prononcent aujourd'hui comme [in], ce qui explique la confusion à l'écrit. Au CP, on retient ces quelques mots tels quels, sans chercher de règle.

Quand écrit-on « om » ?

On écrit om devant b et p : bombe, pompier, nombre, comme on écrit im dans timbre. Partout ailleurs, on écrit on : ballon, mouton. Retiens l'exception de bonbon et de ses dérivés, qui gardent on devant b.

Révisé le 15/11/2026

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique