



# Le menteur de Corneille : résumé, analyse et exercices corrigés

Le Menteur de Corneille en Première : résumé, personnages, méthode de commentaire, exercices progressifs et correction détaillée. PDF à imprimer.

orthographe-français

Première

**Le Menteur est une comédie de Pierre Corneille, créée en 1644 au théâtre du Marais. Dorante, jeune homme arrivé à Paris, invente sans cesse des histoires pour séduire, confond deux jeunes femmes et s'enferme dans ses mensonges, jusqu'à un dénouement qui l'oblige à dire la vérité.**

Dorante ment avec un tel aplomb que son valet Cliton finit par l'admirer. Le réduire à un menteur de farce, c'est passer à côté de la pièce : ses mensonges sont de petits récits de théâtre. Voici l'intrigue, une méthode de commentaire, des exercices et leur corrigé à part.

## Qui est Dorante et que raconte Le Menteur de Corneille ?

*Le Menteur* est une comédie de **Pierre Corneille**, créée en **1644** au **théâtre du Marais**. **Dorante**, jeune provincial installé à Paris, invente des exploits pour séduire. Il confond **Clarice**, fiancée à Alcippe, et son amie **Lucrèce**, et chaque mensonge en appelle un autre. Son valet **Cliton** observe, lucide. Son père **Géronte** veut le marier, et **Alcippe**, rival trompé, réclame réparation. Le dénouement force Dorante à avouer. Retenez un piège : la pièce repose moins sur un simple mensonge que sur une méprise sur les noms.

## Le mensonge comme moteur du rire : comment l'analyser

Ses inventions séduisent autant le public que ses victimes : son **talent de conteur** fait le charme du personnage. Corneille fonde la comédie sur un

**caractère** et des mœurs plutôt que sur la seule bouffonnerie. Les thèmes clés sont l'**illusion**, l'esprit baroque, la jeunesse et l'**autorité paternelle**. Le dénouement révèle les mensonges et permet à Dorante d'épouser Lucrèce, qu'il aime.

*Le Menteur (Corneille), RÉSUMÉ COMPLET, Personnages, et ANALYSE pour le BAC français 2026 · Les rouages du français*

## Réussir un commentaire du Menteur : méthode et erreurs à éviter

---

Suivez quatre étapes, avec le **récit du banquet** (acte I, scène 5) comme modèle :

1. **Situer** l'extrait : Dorante invente une fête pour impressionner deux inconnues.
2. Formuler une **problématique** : comment le récit fait-il rire tout en séduisant ?
3. Bâtir deux axes, l'art du conteur, puis le regard de Cliton, chacun avec une **citation courte** commentée.
4. Rédiger l'introduction et la conclusion en dernier.

Évitez de raconter, de citer sans commenter et d'oublier la **double lecture comique** : Cliton doute, le spectateur sait.

### Comment faire un commentaire sur Le Menteur de Corneille ?

Situez l'extrait, repérez le mensonge en cours, posez une problématique. Construisez deux ou trois axes, chacun appuyé sur une citation courte analysée : récit, rythme des vers, réaction de Cliton.

### Quel est le but de Corneille dans Le Menteur ?

Corneille veut renouveler la comédie : au lieu de la farce, il fonde le rire sur un caractère et des mœurs. La pièce interroge le mensonge sans le condamner d'emblée.

### Qui a écrit Le Menteur ?

Le dramaturge français Pierre Corneille, en 1644. Connu surtout pour ses tragédies, il rend cette comédie intéressante à étudier au lycée.



## Qui est Dorante dans Le Menteur ?

Un jeune homme arrivé à Paris, héros de la pièce. Il confond Clarice et Lucrèce et s'enferme dans ses mensonges. Brillant conteur plutôt qu'homme méchant, il reste un caractère comique attachant.

**[Continue sur blog-orthographique.fr](#)**

Blog Orthographique - Document pédagogique