



Le menteur de Corneille : résumé, analyse et exercices corrigés

Le Menteur de Corneille en Première : résumé, personnages, méthode de commentaire, exercices progressifs et correction détaillée. PDF à imprimer.

orthographe-français

Première

Correction

1. a) Vrai. b) Faux : Lucrèce est l'amie de Clarice, et Dorante l'épouse seulement au dénouement. c) Faux : Cliton doute et voit clair.
2. Un quiproquo est un malentendu où l'on prend une personne ou une chose pour une autre : Dorante confond Clarice et Lucrèce. Une comédie de mœurs peint les habitudes et travers d'une société, ici la jeunesse parisienne et l'autorité paternelle.
3. Exemple : comment le récit du banquet fait-il rire tout en montrant le talent de séducteur de Dorante ? Toute formulation reliant comique et séduction est acceptée.
4. Paragraphe modèle : « Dorante apparaît comme un conteur habile lorsqu'il détaille "la musique, la lumière et les mets". Cette *précision* donne au banquet une réalité que ses auditrices ne songent pas à vérifier. Le procédé est comique, car l'exagération éclate aux yeux du spectateur, qui voit Cliton s'émerveiller d'un récit qu'il sait faux. L'invention séduit donc en même temps qu'elle fait rire. » Toute expression réellement présente dans l'extrait, commentée avec un procédé (précision, rythme, exagération) et son effet, est acceptée.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique