



La rage de l'expression en Première : cours et exercices corrigés

Comprenez La Rage de l'expression de Francis Ponge avec une leçon, des exemples, des exercices corrigés et un PDF à imprimer.

orthographe-francais

Première

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Exercices progressifs sur La Rage de l'expression

Commencez par identifier les notions, puis justifiez vos réponses par une observation précise. Les phrases proposées sont inventées : elles permettent de réviser le projet poétique de Francis Ponge sans les confondre avec des citations du recueil.

Exercice 1

Complétez la définition. Chez Ponge, l'expression juste est une formulation qui cherche à désigner l'objet avec _____ plutôt qu'avec une formule toute faite.

Exercice 2

Cochez les deux affirmations exactes.

- ☐ Ponge fait souvent de l'objet un sujet poétique.
- ☐ Ponge cherche uniquement à raconter sa vie personnelle.
- ☐ Les reprises peuvent montrer un travail de recherche.
- ☐ Un cliché aide toujours à observer précisément.



Exercice 3

Reliez chaque mot à sa définition.

Comparaison — Reprise — Cliché

- a. Expression usée qui appauvrit la description.
- b. Retour d'un mot ou d'un groupe de mots.
- c. Rapprochement entre deux éléments à l'aide d'un outil comme « comme ».

Écrivez : Comparaison → _____ ; Reprise → _____ ; Cliché → _____.

Exercice 4

Soulignez le cliché.

« La pierre est belle comme un diamant ; elle garde surtout une surface froide, grise et rugueuse. »

Recopiez l'expression choisie : _____

Exercice 5

Transformez la phrase.

Réécrivez « Le galet est magnifique » en évitant l'adjectif vague « magnifique ». Ajoutez deux détails concrets sur la forme, la matière ou le contact :

Exercice 6

Expliquez la reprise.

Dans la phrase fictive « Le bol attend, le bol blanc attend sur la table », quel mot est repris ? Expliquez en une phrase l'effet de cette reprise.

Mot repris : _____

Effet : _____

Exercice 7

Rédigez une réponse justifiée.

Expliquez comment la phrase fictive « Ce savon n'est pas un nuage : il mousse,



glisse et diminue dans la paume » refuse un cliché. Citez un procédé et donnez son interprétation.

Exercice 8

Décrivez un objet en quatre lignes.

Choisissez un objet ordinaire. Évitez un cliché, employez une comparaison précise et une reformulation. Votre texte doit faire sentir que vous cherchez le mot juste.

[PAGE BREAK PRINT]

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique