Blog Orthographique

Juxtaposition, coordination et subordination : exercices corrigés de 3e

Cours court, méthode pas à pas, 8 exercices sur la phrase complexe et correction détaillée. Télécharge le PDF à imprimer pour t'entraîner en 3e.

orthographe-francais 3e

Une phrase complexe contient au moins deux verbes conjugués, donc au moins deux propositions. La juxtaposition les relie par une ponctuation, la coordination par une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car), la subordination par un mot subordonnant qui rend une proposition dépendante d'une autre.

« Il pleuvait, nous sommes sortis. » Où est le lien entre ces deux propositions ? Une virgule, et rien d'autre. Dans « Il pleuvait, mais nous sommes sortis » apparaît un mot de liaison, et dans « Nous sommes sortis bien qu'il pleuve » une proposition devient dépendante de l'autre. Ces trois constructions reviennent à chaque dictée, analyse de texte et sujet de brevet : cette fiche te donne un cours court, une méthode, huit exercices gradués et leur correction.

Trois façons de relier des propositions dans une phrase complexe

Prénom : _____ Date : _____

Une **phrase complexe** contient au moins deux verbes conjugués, donc au moins deux propositions. Objectif de la fiche : je sais reconnaître et nommer le lien entre deux propositions. Trois prérequis suffisent : repérer un verbe conjugué, repérer son sujet, distinguer phrase simple et phrase complexe.

Chaque proposition s'organise autour d'un verbe conjugué. Elle est indépendante quand elle se comprend seule, principale quand une subordonnée dépend d'elle, subordonnée quand elle ne peut pas exister sans une autre. Une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) relie

deux propositions de même rang ; une conjonction de subordination (parce que, quand, si, que) rend dépendante la proposition qu'elle introduit.

Lien	Ce qui relie les propositions	Exemple	Nature des propositions
Juxtaposition	Virgule, point-virgule ou deux-points	« L'eau était glacée : nous n'irons pas nous baigner. »	Deux indépendantes juxtaposées
Coordination	Mais, ou, et, donc, or, ni, car	« Je voulais sortir mais il pleuvait. »	Deux indépendantes coordonnées
Subordination	Parce que, quand, que, qui, si	« Léa range sa chambre parce que ses amis arrivent. »	Une principale et une subordonnée

Relisez la dernière ligne : « *Parce que ses amis arrivent.* » **ne peut pas rester seule**, alors que « Léa range sa chambre » se comprend très bien.

Une méthode en quatre étapes pour ne plus confondre car et parce que

Car et parce que expriment tous deux la cause, pourtant ils n'ont pas le même statut. Quatre gestes, dans cet ordre, permettent de trancher.

1. Entourez les verbes conjugués.
2. Découpez la phrase en propositions, une par verbe.
3. Cherchez ce qui les relie : une ponctuation seule, une conjonction de coordination ou un mot subordonnant (parce que, quand, que, qui).
4. Vérifiez par le **test du déplacement** : une subordonnée circonstancielle peut passer devant la principale avec son mot de liaison, une coordonnée ne le peut pas.

Trois phrases résolues. « Il fait nuit, les rues sont désertes. » comporte deux verbes (fait, sont) reliés par une virgule seule : juxtaposition. « Léa range sa chambre parce que ses amis arrivent. » passe le test, car *Parce que ses amis arrivent, Léa range sa chambre* reste correct : subordination, avec une subordonnée conjonctive circonstancielle de cause. « Je voulais sortir mais il pleuvait. » échoue : *Mais il pleuvait, je voulais sortir* ne se dit pas. Mais coordonne.

Le piège tient en une ligne : **car** coordonne, parce que subordonne. « Car ses amis arrivent, Léa range sa chambre » est impossible. Autre vigilance : que n'est pas toujours une conjonction. Dans « le livre que tu lis », c'est un pronom relatif qui reprend livre.

La subordination la juxtaposition et la coordination en toute simplicité ...
... Le français avec Nouma

Vos principales questions

Quelle est la définition de la juxtaposition en grammaire ?

La **juxtaposition** consiste à placer deux propositions côte à côte, sans mot de liaison, en les séparant seulement par une ponctuation : virgule, point-virgule ou deux-points. Dans « L'eau était glacée : nous n'irons pas nous baigner », les deux propositions sont indépendantes et se comprennent chacune seule.

Que signifie juxtaposer ?

Juxtaposer signifie placer deux éléments l'un à côté de l'autre, sans rien entre eux pour les unir. En grammaire, on juxtapose des propositions quand on les relie par une simple ponctuation, sans conjonction. Le verbe garde le même sens pour des mots, des couleurs ou des images.

Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?

Une phrase complexe contient au moins **deux verbes conjugués**, donc au moins deux propositions. Ces propositions sont reliées par juxtaposition, par coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou par subordination (parce que, quand, si, que, qui). Une phrase simple n'en contient qu'une.

Tu sais maintenant repérer les verbes conjugués, découper une phrase en propositions et nommer le lien : une ponctuation pour la juxtaposition, une conjonction de coordination pour la coordination, un mot subordonnant pour la subordination. Télécharge le PDF, fais les exercices sans regarder la correction, puis vérifie chaque réponse et refais ceux où tu as hésité.

Continue sur blog-orthographique.fr