



Le jogging d'écriture en CM2 : cours et exercices corrigés

Apprends le jogging d'écriture en CM2 : leçon, 8 exercices en cursive, grille de relecture et correction. Télécharge le PDF à imprimer.

orthographe-français

CM2

Le jogging d'écriture est un rituel d'environ 10 minutes pendant lequel tu écris un court texte sur une consigne donnée, sans note. Tu t'entraînes à écrire en cursive, de façon lisible, avec des phrases complètes. Ensuite, tu te relis avec trois questions simples.

Dix minutes, une consigne, une feuille : voilà ce qu'il faut pour écrire un petit texte chaque jour. Pourtant, beaucoup d'élèves pensent que ce moment sera noté comme une rédaction, et ils se bloquent devant la page blanche. Ici, personne ne compte les fautes : on cherche une écriture lisible, des phrases complètes et une consigne respectée. Cette leçon t'explique le rituel, te propose des exercices en lettres liées et te donne la correction.

Qu'est-ce qu'un jogging d'écriture en CM2 ?

Prénom : _____

Date : _____

Objectif : « Je sais écrire un texte court en cursive, lisible, en temps limité. » Le **jogging d'écriture** est un rituel quotidien d'environ 10 minutes : tu reçois une consigne, tu écris sur le thème proposé et tu ne cherches pas la note. Il relève du domaine Écriture du cycle 3. C'est un entraînement régulier où la cursive doit rester lisible, même quand on écrit *vite*.

Trois prérequis suffisent : connaître les lettres cursives et leurs liaisons, savoir écrire une phrase avec majuscule et point, et se relire. Quelques mots à maîtriser : la consigne (ce qu'on te demande), le rituel (le rendez-vous répété), le brouillon (deux ou trois mots notés avant d'écrire, pas un texte à recopier), la lisibilité (un autre lecteur déchiffre sans deviner) et la relecture. L'erreur courante consiste à prendre le jogging pour une rédaction notée. Le texte est

seulement discuté brièvement, **jamais noté** : on regarde s'il est lisible, si les phrases sont complètes et si la consigne est respectée.

Comment écrit-on « jogging d'écriture » ?

Le mot *jogging* est emprunté à l'anglais et prend **deux g**. Ici, il est employé au sens figuré : un échauffement pour écrire, comme on s'échauffe avant de courir. Écriture commence par un é avec accent aigu, et la préposition de s'élide devant ce mot qui débute par une voyelle. À toi de compléter : « un jogging d'_____ ». Réponse : écriture.

jogging d'écriture · Bastien B

Méthode pas à pas et règles du rituel

1. Lis la consigne en entier et repère le nombre demandé (3 compliments, 5 objets).
2. Choisis tes idées : note deux ou trois mots au brouillon.
3. Écris sans t'arrêter, en cursive, les lettres bien liées.
4. Relis pendant la dernière minute, annoncée à l'avance.
5. Corrige les mots douteux et repasse sur les lettres illisibles.

Le cadre du rituel tient en trois règles : un temps limité, le silence, et **une fin annoncée une minute avant** pour que chacun termine sa phrase et se relise. L'enseignant ne corrige pas le texte ligne à ligne ; il en discute brièvement avec la classe. L'erreur la plus fréquente est de vouloir écrire parfaitement : l'élève efface, recommence et rend deux lignes propres au lieu d'une page. Mieux vaut barrer d'un trait et continuer, car le but est d'écrire *beaucoup* et lisiblement. Un élève lent peut viser une page plus courte : trois phrases lisibles valent mieux que dix illisibles. Cette méthode entraîne la fluidité plus que la belle calligraphie, qui se travaille à part, dans des séances de tracé plus lentes.

Comment mettre en place un jogging d'écriture en classe ou à la maison ?

En classe, le plus simple est de placer le jogging à l'accueil : par exemple, accueil échelonné de 8h20 à 8h30, puis jogging et correction de 8h30 à 8h50. Les thèmes se choisissent à l'avance. Certains enseignants préparent une

progression sur 36 semaines à raison de 4 thèmes par semaine, d'autres piochent dans un recueil de 16 pages qui regroupe 14 thèmes et 148 propositions. À la maison, un **cahier dédié**, un moment calme et une seule consigne par jour suffisent.

Deux exemples résolus, de la consigne au texte lisible

Voici une consigne facile : « Écris 3 compliments à ton meilleur ami. » Un texte possible : « Tu es toujours là quand j'ai besoin de toi. Tu me fais rire même les jours de pluie. Tu partages ton goûter sans que je le demande. » Cela fait **trois phrases complètes**, chacune avec une majuscule et un point, chacune sur sa ligne. À l'intérieur d'un mot, le trait ne s'interrompt pas ; le crayon se lève seulement entre deux mots.

Ce que je vérifie : trois compliments, trois phrases complètes, une cursive qu'un autre lecteur déchiffre sans effort.

Seconde consigne, plus longue : « Tu pars sur ton voilier pour le *Vendée Globe* ; choisis cinq objets et explique chaque choix avec parce que. » Texte modèle : « J'emporte une lampe frontale, parce que les nuits en mer sont noires. Je prends mon carnet, parce que je veux raconter la traversée. Je garde un ciré, parce que les vagues mouillent tout. J'emporte une radio, parce que je veux entendre des voix. Je glisse une photo de ma famille, parce qu'elle me donne du courage. » La correction suit quatre contrôles : consigne respectée (des objets emportés), cinq objets comptés, une explication après chacun, lettres lisibles, notamment les liaisons autour du v et du o de « voilier ». Une liste de cinq objets sans « parce que » ne remplit que la moitié de la consigne.

Ce que je vérifie : cinq objets, cinq explications, des phrases qui commencent par une majuscule et finissent par un point.



Ce que tu dois retenir sur le jogging d'écriture

À retenir : le jogging d'écriture est un entraînement court, d'environ 10 minutes, où tu écris sur une consigne en cursive lisible. Pour réussir, tu enchaînes cinq gestes : lire la consigne, choisir des idées, écrire sans t'arrêter, te relire, corriger. La relecture n'est pas un luxe de fin de séance : c'est elle qui transforme un texte écrit vite en texte qu'un autre lecteur peut déchiffrer. Une limite à garder en tête : si ta cursive devient illisible quand tu accélères, ralentis un peu, car la lisibilité passe *avant* la vitesse. Le texte n'est pas noté, donc rien ne t'oblige à remplir la page. Ce qui compte, c'est la **régularité** : dix minutes chaque jour valent mieux qu'une longue séance de temps en temps, et trois phrases claires valent mieux qu'une page brouillonne. Chaque jogging est un petit pas vers une écriture à la fois rapide et soignée. Tu progresses à chaque fois que tu poses ton crayon.

Questions courantes

Qu'est-ce qu'un jogging d'écriture ?

C'est un rituel d'écriture court, d'environ 10 minutes, pratiqué chaque jour à partir d'une consigne. L'élève écrit un petit texte en temps limité, sans note, pour gagner en aisance, en lisibilité et en idées. Au cycle 3, il se fait volontiers en écriture cursive.

Jogging prend deux g, comme dans le mot anglais d'origine. Écriture commence par un é avec accent aigu, et la préposition de s'élide devant lui : on écrit donc « d'écriture », avec une apostrophe, jamais « de écriture ».

Comment mettre en place un jogging d'écriture ?

Choisissez un créneau fixe et court, par exemple à l'accueil, avec environ 10 minutes d'écriture. Affichez la consigne, annoncez la fin une minute avant et gardez un cahier dédié. À la maison, une consigne par jour, dans un moment calme, suffit.

Comment corriger les joggings d'écriture ?

Le jogging ne se note pas. Discutez-en brièvement, puis regardez trois points : le texte est-il lisible, les phrases sont-elles complètes, la consigne est-elle respectée ? Relevez un seul progrès et une seule piste par élève, plutôt qu'une liste de fautes.

Comment travailler l'écriture en CE1 ?

Par des séances courtes et régulières : bien tenir le crayon, tracer les lettres et leurs liaisons, recopier des mots puis des phrases, enfin écrire une phrase à partir d'une image ou d'une consigne simple. Le jogging vient après, en version très courte.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique