



Intro dissertation en Seconde : méthode, exemple et exercices corrigés

Apprends à rédiger une intro de dissertation en Seconde : leçon, exemple raté puis corrigé, 8 exercices, correction détaillée et PDF à imprimer.

orthographe-francais

Seconde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Huit exercices pour t'entraîner à rédiger ton introduction

Les huit exercices vont de une à trois étoiles. Fais-les dans l'ordre, puis corrige avec la suite.

Exercice 1 □

Voici une introduction. Note le nom de l'étape pour chaque phrase. (1)

« Certains poèmes nous font voir un paysage mieux qu'une photographie. » (2)

« Le sujet demande si la poésie, art des rythmes et des images, peut exprimer la réalité. » (3)

« La poésie peut-elle dire le monde tel qu'il est, ou seulement tel que le poète le ressent ? » (4)

« Nous verrons d'abord comment elle rend le réel sensible, puis pourquoi elle le transforme. »

Exercice 2 □

Complète : la phrase qui amène le thème est l'____. La question qui guide le devoir est la _____. On annonce les parties dans l'annonce du _____. On reformule les mots du _____ dans la présentation.

**Exercice 3** □

Vrai ou faux ? a) L'introduction s'écrit en plusieurs paragraphes. b) La problématique est une question. c) « De tout temps » est un bon début. d) L'annonce du plan précède la problématique.

Exercice 4 □□

Sujet : « Le théâtre est-il seulement un divertissement ? » Complète pour en faire une problématique : « Le théâtre cherche à _____, mais ne peut-il pas aussi _____ ? »

Exercice 5 □□

Remets dans l'ordre. A : « Nous verrons d'abord que la lecture développe l'empathie, puis qu'elle ne suffit pas à changer nos actes. » B : « Lire une histoire, c'est vivre quelques heures à la place d'un autre. » C : « La lecture de fiction change-t-elle vraiment notre manière d'agir envers autrui ? » D : « Le sujet interroge l'effet moral des romans, récits en prose inventés. »

Exercice 6 □□

Entoure les débuts d'accroche à éviter : a) « De tout temps... » b) « Lire un roman... » c) « Depuis toujours... » d) « Au théâtre... »

Exercice 7 □□□

Sujet : « La poésie sert-elle à exprimer des sentiments ? » Introduction fautive : « Depuis toujours, les hommes écrivent des poèmes. La poésie sert-elle à exprimer des sentiments ? Voici ma réponse. » Relève trois défauts, puis réécris.

Exercice 8 □□□

Sujet : « Le théâtre peut-il changer notre regard sur la société ? » Rédige seul les quatre phrases d'une introduction, puis contrôle-la avec la grille.



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique