Blog Orthographique

Imaginer la création du monde en 6e : cours et exercices corrigés

Apprends à imaginer et écrire un récit de création du monde en 6e : leçon, exercices, correction détaillée et PDF à imprimer.

orthographe-francais 6e

Un récit de création du monde raconte comment l'univers, la Terre et les êtres vivants sont apparus. C'est un mythe, non une explication scientifique : des dieux, des forces ou des éléments y font passer le monde du désordre à l'ordre.

Au commencement, il n'y a rien : ni ciel, ni terre, ni lumière. Comment raconter ce vide, puis le remplir ? Chaque peuple a inventé sa réponse, et c'est à ton tour d'en imaginer une. Tu vas repérer les étapes de récits célèbres, puis écrire ton texte en quatre temps.

Ce qu'est un récit de création du monde et le vocabulaire à connaître

En 6e, tu apprends à repérer les étapes d'un récit de création et à en écrire un court. C'est un **mythe** : une histoire merveilleuse où agissent des dieux ou des forces naturelles. Retiens quatre mots. La **cosmogonie** est un récit sur la naissance du monde. L'origine est le point de départ, le chaos le vide d'avant la création, le créateur celui qui met de l'ordre en séparant, en nommant, en rangeant.

Récit	Point de départ	Qui crée	Comment
Genèse	Une terre vide, des ténèbres	Dieu	Par la parole, en séparant la lumière des ténèbres
Théogonie d'Hésiode	Le Chaos, un vide béant	Des divinités nées les unes des autres	Par engendrement : Gaïa, la Terre, donne naissance au Ciel

Récit	Point de départ	Qui crée	Comment
Métamorphoses d'Ovide	Le chaos, une masse informe où tout est mêlé	Un dieu, sans nom précis	En séparant le ciel, la terre et la mer

Quatre étapes pour imaginer et écrire la création du monde

1. Choisis le point de départ : le vide, la nuit, l'eau, le chaos.
2. Choisis le créateur : un dieu, un animal, un souffle. Prends *une seule* force, pour ne pas perdre le lecteur.
3. Place les étapes dans l'ordre : au commencement, puis, ensuite, enfin.
4. Écris au **passé simple** pour les actions, à l'imparfait pour le décor. Ajoute une comparaison et des verbes forts : façonner, séparer, souffler.

Avant de rendre ton texte, coche **trois cases** : un créateur identifiable, des étapes dans l'ordre, une comparaison au moins. Erreur courante : tout mettre au passé simple, même la nuit du début. Mieux vaut peu d'étapes bien choisies que beaucoup d'étapes expédiées.

Deux exemples résolus : un récit inventé et un récit analysé

Lis ce mini-récit : « Au commencement, une nuit sans fin couvrait le monde. Un grand oiseau gris, endormi dans le vide, ouvrit les yeux et battit des ailes. Chaque battement fit jaillir des étincelles, puis la lumière chassa la nuit. Enfin l'oiseau se posa : ses plumes devinrent des forêts. » Surligne **quatre repères** : l'origine (la nuit, à l'imparfait), le créateur (l'oiseau), les étapes (ouvrir les yeux, battre des ailes, se poser) et le résultat (la lumière, les forêts).

Même travail pour la Genèse. Origine : une terre vide et des ténèbres. Créateur : Dieu, qui agit **par la parole**. Première étape : il sépare la lumière des ténèbres. Ce passage relève de la foi ; on le lit ici *comme un texte*, pour repérer sa construction.

Continue sur blog-orthographique.fr