Blog Orthographique

Construire une dissertation de philosophie : la fiche méthode

Une fiche méthode de dissertation de philosophie pour la Seconde : leçon, 8 exercices corrigés et PDF à imprimer pour t'entraîner en autonomie.

orthographe-francais Seconde

Un développement argumenté répond à une question par un raisonnement construit. Tu analyses les mots du sujet, tu formules une problématique née d'une tension entre deux notions, puis tu avances avec des arguments et des exemples.

Face au sujet « Être libre, est-ce faire ce que l'on veut ? », trois parties alignées sans lecture attentive mènent souvent au hors-sujet. Cette fiche, rattachée à l'argumentation de Seconde, propose un test simple : la problématique naît d'une tension entre deux mots du sujet. Tu analyses deux sujets, puis tu fais huit exercices corrigés.

Fiche méthode : construire un développement argumenté et savoir par où commencer

Prénom : _____ Date : _____

Objectif : « Je sais analyser un sujet, formuler une problématique et construire un plan ». Trois acquis suffisent pour démarrer : distinguer un argument d'un exemple, reformuler une question, rédiger un paragraphe construit.

Vocabulaire à retenir

Notion
grand thème, comme la liberté ou le bonheur.
Sujet
la question posée.
Problématique
le problème que le sujet soulève.

Thèse
la position défendue dans une partie.
Argument
une raison qui appuie la thèse.
Exemple
un cas précis qui l'illustre.
Transition
le passage logique d'une partie à la suivante.
Plan
l'ordre des parties, de la problématique à la réponse.

La méthode en cinq étapes, du sujet à la conclusion

1. Analyse le sujet : souligne les mots importants, définis-les et repère le type de question (« Faut-il… ? », « Peut-on… ? »).
2. Cherche la **tension**, l'endroit où deux idées du sujet s'opposent. Elle donne la problématique.
3. Au brouillon, note des arguments, chacun avec un exemple précis.
4. Ordonne-les en deux ou trois parties, avec une transition entre chaque.
5. Rédige : introduction en quatre temps (accroche, définition des termes, problématique, annonce du plan), développement, puis conclusion qui répond sans répéter.

L'erreur la plus répandue consiste à plaquer un plan *oui, non, peut-être* avant d'avoir lu le sujet. La copie paraît organisée, mais elle répond à une autre question. Un test : si ton plan pourrait servir pour trois sujets différents, il ne dépend pas du tien. **Le plan découle de la problématique**, jamais l'inverse. Un plan en deux temps qui oppose puis dépasse reste valable, à condition de l'avoir trouvé après la tension.



Deux sujets traités pas à pas

Sujet 1 : « Faut-il toujours dire la vérité ? » Le mot **« toujours »** ouvre la porte aux exceptions. La tension : dire vrai est un devoir, mais la vérité peut blesser. Problématique : peut-on justifier un mensonge sans détruire la confiance ? À éviter : « La vérité est-elle toujours bonne à dire ? », simple reformulation. Plan : I. Dire vrai est un devoir (argument : sans vérité, plus de confiance ; exemple : un ami découvre un mensonge important et doute de tout le reste). Transition : faut-il pour autant tout dire, même quand cela fait du mal ? II. La vérité peut blesser sans rien apporter (argument : taire ou adoucir protège parfois ; exemple : inutile de dresser la liste de ses erreurs à un ami qui vient d'échouer à un concours). Réponse nuancée : distinguer le mensonge qui manipule du silence qui protège.

Sujet 2 : « Peut-on être heureux sans être libre ? » Tout se joue sur le **« sans »**. Heureux : satisfait durablement de sa vie ; libre : capable de

choisir et d'agir sans contrainte imposée. La tension : on peut se sentir bien sous contrainte, mais un bonheur qu'on ne choisit pas paraît fragile. Problématique : le bonheur est-il seulement un *sentiment*, ou suppose-t-il le pouvoir de choisir sa vie ? Ratée : « Est-on heureux quand on est libre ? », qui inverse les mots sans poser de problème. Plan en trois idées : 1. on peut se sentir heureux sans liberté (un enfant bien entouré qui ne choisit pas son quotidien) ; 2. ce bonheur reste fragile s'il dépend d'autrui (un employé dont la joie tient à l'humeur de son chef) ; 3. un bonheur durable exige une liberté intérieure (choisir sa manière de vivre ses contraintes).

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique