



L'épreuve écrite du bac de français : cours et exercices corrigés

Comprends l'épreuve écrite du bac de français : leçon, minutage des 4 heures, exercices, correction détaillée et PDF à imprimer pour la Première.

orthographe-francais

Première

Correction

Exercice 1. Poésie, doit-elle, seulement, exprimer, sentiments. « Seulement » limite la thèse et appelle la discussion.

Exercice 2. « Dans quelle mesure la poésie se limite-t-elle à dire des sentiments ? » Elle pose une tension réelle.

Exercice 3. L'anaphore crée insistance et rythme ; la comparaison apporte une image concrète ; l'hyperbole donne une émotion amplifiée. Relie toujours l'effet au sens du texte.

Exercice 4. « Les vers qu'il a cités sont très beaux. » Le COD « que » reprend « vers » et précède l'auxiliaire avoir : « cité » devient « cités ». « Son » (adjectif possessif) devient « sont » (verbe être), remplaçable par « étaient ».

Exercice 5. Introduction modèle : « La poésie est souvent associée à l'effusion lyrique, comme si le poète ne servait qu'à confier ses émotions. Pourtant, les poèmes étudiés en classe ne se réduisent pas à cet épanchement. Dire que la poésie doit seulement exprimer des sentiments, c'est lui assigner une unique fonction. Dans quelle mesure la poésie se limite-t-elle à dire des sentiments ? Nous verrons d'abord qu'elle donne voix aux émotions, puis qu'elle dépasse l'expression de soi en faisant voir le monde et en jouant avec la langue. »

Exercice 6. Exemples à adapter au corpus étudié. I. La poésie exprime des sentiments. A. Le lyrisme (Lamartine, « Le Lac »). B. La musique du vers, qui traduit l'émotion (rythme, sonorités). II. Elle dépasse l'expression de soi. A. Elle



fait voir le monde (Baudelaire, « Spleen et Idéal »). B. Elle joue avec la langue (Apollinaire, calligrammes). Chaque partie répond à la problématique.

Défi bonus. « La poésie est souvent associée à l'effusion lyrique. Pourtant, peut-on la réduire à l'expression des sentiments ? Nous verrons d'abord qu'elle donne voix aux émotions. Nous montrerons ensuite qu'elle fait voir le monde et joue avec la langue. »

À retenir : 4 heures, coefficient 5, sujet choisi dans les 10 premières minutes, minutage 40-30-20-130-20, relecture finale de 20 minutes.

Choisis ton sujet vite, puis garde du temps pour le brouillon, la conclusion et la relecture. Télécharge le PDF, écris ton prénom et la date, puis entraîne-toi sur un sujet complet, chronomètre lancé.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique