

# Blog Orthographique

blog-orthographique.fr

---

## Dictées et histoire des arts CE2 – PDF gratuit à imprimer

---

Ressource pédagogique complète à imprimer, téléchargée depuis blog-orthographique.fr.

---

Téléchargé depuis <https://www.blog-orthographique.fr/exercices/dictees-et-histoire-des-arts-ce2-pdf-gratuit-a-imprimer/>

Document généré le



Trois mini-séquences “Histoire des arts” (Préhistoire, Moyen Âge, Impressionnisme) pour faire de l’orthographe un terrain de jeu : dictées courtes, astuces mémos, exercices guidés, corrigés et évaluation finale.

**Durée :** 3 séances de 30–40 min + 1 éval (20–25 min)

**Notions CE2 :** accords GN, pluriels, homophones, temps simples

**Différenciation :** dictée flash, dictée à trous, barème bienveillant

## Objectifs (CE2)

Accorder dans le GN Repérer nom / adjectif Pluriels réguliers Homophones fréquents Présent / futur / imparfait

**Astuce “relecture en 3 lunettes” :**

1) Lunettes **mots-outils** (a/à, et/est...) • 2) Lunettes **accords** (un/une/des + adjectifs) • 3) Lunettes **verbes** (qui fait ? quand ?).

**PDF gratuit :** cliquez sur **Imprimer** puis choisissez **“Enregistrer en PDF”**. Les fiches sont mises en page pour sortir proprement (sans perdre les corrigés).

# 1) Mode d'emploi (simple, efficace, bienveillant)

---

## Rituel (5 minutes)

1. **Je lis** la phrase à voix haute (on “entend” la ponctuation).
2. **Je chasse** 2 pièges (un homophone + un accord).
3. **J'écris** une phrase “à moi” avec le mot nouveau.

**Le droit à l'erreur** : on corrige pour *comprendre*, pas pour “piquer”. Chaque erreur devient un **indice** : “Quel réflexe me manque ?”.

## Barème bienveillant (sur 20)

- **10 pts** : orthographe lexicale (mots appris)
- **6 pts** : accords (GN, pluriel)
- **4 pts** : homophones + ponctuation/majuscule

✅ Variante “sans stress”

Autorisez 1 “brouillon d'oreille” : l'élève écrit vite, puis relit et réécrit au propre en appliquant la relecture en 3 lunettes. Résultat : plus d'autonomie, moins de blocage.

## 2) Séance 1 – Préhistoire : la grotte de Lascaux (dictée + leçon + exercices)

---

Thème Histoire des arts : **peintures rupestres** (dessins très anciens sur les parois des grottes).  
Objectif orthographe : **a / à, la / là / l'a**, pluriels simples.

### Mini-leçon (2 minutes) : a / à

- **a** = verbe “avoir” → on peut remplacer par **avait**.
- **à** = “vers / à l'endroit de” → on ne peut pas dire “avait”.

**Jeu rapide** : mime “a” (je tiens un objet) et “à” (je pointe une direction). Le corps aide la mémoire !

### Banque de mots (à préparer)

mammouth – bisons – paroi – grotte – torche – peintre – traces – animaux à l'abri – là-bas – il l'a (vu)

Conseil : écrivez 5 mots sur des “cartes pièges” (recto : le mot / verso : une phrase).

### Dictée préparée (version CE2 – 4 phrases)

Dans une grotte, un peintre a allumé une torche. Là, sur la paroi, il a dessiné des bisons et un mammouth. Les animaux semblent courir à toute vitesse. Puis, il l'a raconté aux enfants, à voix basse.

 Dictée flash (plus courte, 2 phrases)

Dans une grotte, un peintre a allumé une torche. Là, sur la paroi, il a dessiné des bisons.

 Dictée à trous (différenciation)

Dans une grotte, un peintre \_\_\_ allumé une torche. L\_\_\_, sur la paroi, il \_\_\_ dessiné des bisons et un mammouth. Les animaux semblent courir \_\_\_ toute vitesse. Puis, il l'\_\_\_ raconté aux enfants, \_\_\_ voix basse.

### Exercices (10–12 minutes)

#### Exercice 1 – Choisis le bon homophone

1. Il \_\_\_ dessiné un bison. (a / à)
2. Nous allons \_\_\_ la grotte. (a / à)

3. \_\_\_\_ , je vois la paroi ! (la / là)

4. Il \_\_\_\_ raconté l'histoire. (l'a / la)

## Exercice 2 – Accords au pluriel

1. un bison → des \_\_\_\_

2. un animal → des \_\_\_\_

3. une torche → des \_\_\_\_

4. une trace → des \_\_\_\_

**Astuce :** au pluriel, je pense “**des**” → souvent un **-s** se cache à la fin.

### ✓ Corrigés – Séance 1

• Ex.1 : 1) **a** 2) **à** 3) **là** 4) **l'a**

• Ex.2 : bisons / animaux / torches / traces

### 3) Séance 2 – Moyen Âge : la cathédrale (dictée + accords dans le groupe nominal)

---

Thème Histoire des arts : **architecture gothique** (grandes cathédrales, vitraux, arcs). Objectif orthographe : **accords dans le groupe nominal** (déterminant + nom + adjectif).

#### Mini-leçon (2 minutes) : accorder dans le GN

- On repère le **nom noyau** : c'est "le chef".
- L'adjectif "s'habille" comme le nom : **genre** + **nombre**.
- Test : **un/une/des** → ça aide à voir le pluriel.

**Jeu** : "La parade des adjectifs" → l'adjectif marche derrière le nom et copie sa tenue : singulier/pluriel, masculin/féminin.

#### Banque de mots (à préparer)

cathédrale – vitraux – pierres – cloches – artisans – grande nef – hautes tours lumineux / lumineuse – anciennes – solides

#### Dictée préparée (version CE2 – 4 phrases)

La grande cathédrale a de hautes tours. Des vitraux lumineux colorent la nef. Les artisans taillent des pierres solides. Le soir, les cloches anciennes sonnent dans la ville.

#### Exercices (10–12 minutes)

##### Exercice 1 – Encadre les groupes nominaux

Encadre chaque GN : déterminant + nom + adjectif (s'il y en a un).

- la grande cathédrale
- de hautes tours
- des vitraux lumineux
- des pierres solides
- les cloches anciennes

##### Exercice 2 – Transforme au pluriel

1. une tour haute → \_\_\_\_\_

2. un vitrail lumineux → \_\_\_\_\_

3. la pierre solide → \_\_\_\_\_

**Astuce** : si je mets “des”, je vérifie que **nom** et **adjectif** ont bien leur “habit” du pluriel.

✓ Corrigés – Séance 2

• Ex.2 : **des tours hautes / des vitraux lumineux / des pierres solides**

## 4) Séance 3 – Impressionnisme : Monet (dictée + temps du récit)

---

Thème Histoire des arts : **Impressionnisme** (lumière, couleurs, peinture en plein air). Objectif orthographe : **présent / imparfait / futur** + homophones **et / est**.

### Mini-leçon (2 minutes) : et / est

- **et** = relie (on peut souvent dire “et puis”).
- **est** = verbe “être” (on peut remplacer par “était”).

### Chant-mémo (à fredonner) :

“**Et** relie, **est** c’est être, / si je peux dire **était**, je ne peux plus me tromper !”

### Banque de mots (à préparer)

peintre – jardin – étang – reflets – couleurs – pinceau – tableau calme – léger / légère – brillants

### Dictée préparée (version CE2 – 4 phrases)

Le peintre était dans le jardin et il regardait l’étang. Les reflets brillaient, et les couleurs changeaient vite. Aujourd’hui, il peint un grand tableau. Demain, il ira au musée avec sa classe.

### Exercices (10–12 minutes)

#### Exercice 1 – Repère les verbes et le temps

Souligne les verbes et écris : présent / imparfait / futur.

1. était
2. regardait
3. brillaient
4. peint
5. ira

#### Exercice 2 – et / est

1. Le jardin \_\_\_\_ calme. (et / est)
2. Il peint \_\_\_\_ il observe. (et / est)

3. Le tableau \_\_\_\_ très grand. (et / est)

Petit bonus : une phrase à toi

Écris une phrase sur un tableau que tu imagines, avec **et** + **est**.

✓ Corrigés – Séance 3

- Ex.1 : était (imparfait) / regardait (imparfait) / brillaient (imparfait) / peint (présent) / ira (futur)
- Ex.2 : 1) **est** 2) **et** 3) **est**

## 5) Évaluation CE2 – Dictée + quiz (avec grille et corrigés)

### Consignes (à lire à l'élève)

1. Écoute toute la dictée une première fois.
2. Écris phrase par phrase.
3. Relis avec les **3 lunettes** : mots-outils / accords / verbes.

**Option “aide”** : autorisez la banque de mots (musée, vitrine, sculptures, tableaux) pour évaluer surtout les **accords** et les **homophones**.

### Grille de relecture (à cocher)

- ☐ J'ai mis les **majuscules** et les **points**.
- ☐ J'ai vérifié **a/à, et/est, la/là/l'a** si besoin.
- ☐ J'ai vérifié les **-s** du pluriel (des...).
- ☐ J'ai vérifié les **adjectifs** (accordés au nom).

### Dictée d'évaluation ( inédite – 4 phrases)

Au musée, la classe a vu des sculptures anciennes. Là, une vitrine est grande et très claire. Les élèves regardaient les tableaux et prenaient des notes. Demain, ils écriront une description à la maison.

### Quiz (10 points)

1. Choisis : Il \_\_\_\_ vu une statue. (a / à)
2. Choisis : Nous allons \_\_\_\_ l'école. (a / à)
3. Choisis : Le cadre \_\_\_\_ joli. (et / est)
4. Choisis : Il dessine \_\_\_\_ il colorie. (et / est)
5. Singulier → pluriel : une vitrine → \_\_\_\_\_
6. Singulier → pluriel : un tableau → \_\_\_\_\_
7. Accorde : des statues (ancien) → des statues \_\_\_\_\_
8. Accorde : un cadre (clair) → un cadre \_\_\_\_\_
9. Temps : “regardaient” (présent / imparfait / futur)
10. Temps : “écriront” (présent / imparfait / futur)

 Corrigés – Évaluation**Dictée (texte correct)**

Au musée, la classe a vu des sculptures anciennes. Là, une vitrine est grande et très claire. Les élèves regardaient les tableaux et prenaient des notes. Demain, ils écriront une description à la maison.

**Quiz**

- 1) a
- 2) à
- 3) est
- 4) et
- 5) vitrines
- 6) tableaux
- 7) anciennes
- 8) clair
- 9) imparfait
- 10) futur

## 6) Pour aller plus loin

---

Si vous voulez prolonger l'entraînement CE2 (dictées, homophones, fiches à imprimer), voici des ressources déjà disponibles sur le site.

[Exercices français CE2 – PDF gratuits à imprimer GN, homophones, temps du récit : parfait pour compléter ces dictées.](#)

[Dictées – Exercices gratuits \(catégorie\) Piochez d'autres dictées courtes + entraînements guidés.](#)

[Générateur d'exercices d'homophones \(gratuit\) Pour automatiser a/à, et/est, on/ont... sans s'ennuyer.](#)

[Homophones de "la" : la / là / l'a / las Une mini-leçon + exercices : idéal avant une dictée.](#)

[Leur ou leurs ? Entraînement \(exercices\) Un "piège classique" à travailler en rituel de 5 minutes.](#)

[L'accord du participe passé : règles et astuces Pour les élèves à l'aise : une règle "niveau boss" à apprivoiser.](#)

[100 dictées gratuites \(par règle\) Une dictée ciblée = un réflexe solide. Très pratique pour planifier.](#)

[Orthographe en 25 chansons Pour mémoriser en rythme \(parfait en "devoirs sans larmes"\).](#)

**Astuce "plan de semaine" :** Lundi : dictée flash • Mardi : homophones • Jeudi : accords GN • Vendredi : dictée + relecture en 3 lunettes.

### Télécharger le PDF complet

Toutes les dictées + corrections + grille de notation en un seul PDF imprimable.

[Télécharger le PDF \(8 dictées + corrections\)](#)

## Introduction enrichie

---

Au CE2, la dictée occupe une place importante dans les apprentissages de français, car elle permet aux élèves de relier plusieurs compétences essentielles: écouter avec attention, mémoriser des mots, appliquer des règles d'orthographe, accorder correctement les groupes de mots et relire avec méthode. Dans l'esprit des programmes 2024, la dictée n'est pas seulement un exercice de contrôle: c'est un véritable outil d'entraînement progressif qui aide l'enfant à mieux écrire, à mieux comprendre la langue et à gagner en confiance. Lorsqu'elle est associée à

l'histoire des arts, elle devient encore plus motivante. L'élève ne travaille plus uniquement des mots isolés ou des phrases déconnectées: il découvre aussi des œuvres, des artistes, des périodes historiques et des repères culturels adaptés à son âge.

Une dictée d'histoire des arts en CE2 permet ainsi de faire dialoguer le français et la culture artistique. L'enfant apprend à écrire des noms communs fréquents, à repérer les déterminants, à accorder le verbe avec le sujet, à distinguer le singulier du pluriel, mais aussi à enrichir son vocabulaire avec des mots comme *temple*, *statue*, *peintre*, *violon* ou *sculpture*. Ce type de support favorise également la compréhension: avant d'écrire, l'élève peut observer une image, écouter une courte présentation ou échanger sur ce qu'il sait déjà. Il mobilise alors ses connaissances pour anticiper l'orthographe de certains mots et mieux mémoriser les phrases.

Dans cette perspective, l'enseignant ou le parent peut proposer des dictées courtes, régulières et guidées. L'objectif n'est pas de piéger l'enfant, mais de l'aider à automatiser des réflexes: écouter jusqu'au bout, segmenter la phrase, identifier les mots outils, repérer les accords et relire en se posant les bonnes questions. Les textes sur l'histoire des arts conviennent particulièrement bien au CE2, car ils offrent des contenus concrets et imagés. Un enfant retient plus facilement une phrase sur une pyramide, un tableau célèbre ou un violon que des suites de mots sans contexte.

Dans les sections qui suivent, vous trouverez des dictées supplémentaires avec corrections détaillées, une méthode simple pour préparer une dictée au CE2, une grille de notation sur 20, une checklist des erreurs les plus fréquentes et une FAQ complète. Pour prolonger le travail, il peut être utile de consulter d'autres ressources de français sur [blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr) ou de découvrir des conseils complémentaires sur les activités d'orthographe et de dictée proposées sur [blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr). L'ensemble de ces outils a pour but d'accompagner l'élève pas à pas, avec exigence et bienveillance.

## 5 dictées supplémentaires avec corrections détaillées

---

### 1. Dictée CE2 sur l'Égypte ancienne

#### Texte de la dictée

En Égypte ancienne, les hommes construisent de grandes pyramides. Le pharaon habite dans un beau palais. Sur les murs, on voit des dessins et des signes. Le Nil apporte l'eau aux champs.

#### Correction annotée

En **Égypte** ancienne, les hommes **construisent** de grandes **pyramides**. Le **pharaon** habite dans un beau **palais**. Sur les **murs**, on voit des **dessins** et des **signes**. Le **Nil** apporte l'eau aux **champs**.

- **Égypte**: nom propre, on met une majuscule.
- **construisent**: verbe au présent avec le sujet *les hommes*, donc terminaison en **-ent**.
- **grandes pyramides**: l'adjectif *grandes* s'accorde avec *pyramides*, nom féminin pluriel.
- **pharaon** et **palais**: mots de vocabulaire à mémoriser.
- **murs, dessins, signes, champs**: pluriel marqué par **-s**.
- **Nil**: nom propre, majuscule obligatoire.

### Points d'orthographe cibles

- Majuscule aux noms propres.
- Accord sujet-verbe au présent.
- Accord dans le groupe nominal.
- Pluriel des noms en **-s**.
- Vocabulaire historique simple.

## 2. Dictée CE2 sur la Renaissance et Léonard de Vinci

### Texte de la dictée

À la Renaissance, Léonard de Vinci peint et observe le monde. Il dessine des machines étonnantes. Dans son atelier, le peintre travaille avec soin. Ses idées sont nombreuses.

### Correction annotée

À la **Renaissance**, **Léonard de Vinci** peint et observe le monde. Il **dessine** des machines **étonnantes**. Dans son **atelier**, le **peintre** travaille avec **soin**. Ses **idées** sont **nombreuses**.

- **Renaissance**: nom d'époque historique, majuscule conseillée dans ce contexte culturel.
- **Léonard de Vinci**: nom propre composé, chaque élément important prend une majuscule selon l'usage scolaire simplifié.
- **dessine**: verbe au présent avec le sujet *il*, terminaison en **-e**.
- **machines étonnantes**: adjectif au féminin pluriel, accord avec *machines*.
- **atelier**: mot fréquent en histoire des arts.
- **idées nombreuses**: l'adjectif *nombreuses* s'accorde avec *idées*, féminin pluriel.

### Points d'orthographe cibles

- Majuscules dans les noms propres et les périodes historiques.

- Présent des verbes du premier groupe.
- Accord adjectif-nom au féminin pluriel.
- Mémorisation du lexique des arts.

### 3. Dictée CE2 sur l'art roman

#### Texte de la dictée

L'art roman montre des églises solides et épaisses. Les murs sont hauts et les fenêtres sont petites. Dans la nef, les visiteurs regardent les pierres. Le calme du lieu impressionne les enfants.

#### Correction annotée

L'art roman montre des **églises solides** et **épaisses**. Les **murs** sont **hauts** et les **fenêtres** sont **petites**. Dans la **nef**, les **visiteurs** regardent les **pierres**. Le **calme** du lieu **impressionne** les **enfants**.

- **églises**: mot à mémoriser, attention à l'accent.
- **solides, épaisses**: adjectifs au féminin pluriel, accord avec *églises*.
- **murs hauts, fenêtres petites**: accords au pluriel.
- **nef**: mot spécifique du vocabulaire de l'église.
- **visiteurs regardent**: sujet pluriel, verbe au présent en **-ent**.
- **impressionne**: sujet singulier *le calme*, terminaison en **-e**.

#### Points d'orthographe cibles

- Accords dans le groupe nominal.
- Accord sujet-verbe.
- Différence singulier/pluriel dans une même phrase.
- Lexique du patrimoine religieux.

### 4. Dictée CE2 sur la sculpture grecque

#### Texte de la dictée

En Grèce, les artistes sculptent des statues en marbre. Le corps humain est souvent représenté avec précision. Les bras et les jambes semblent vivants. Ces œuvres montrent la beauté et l'équilibre.

#### Correction annotée

En **Grèce**, les artistes **sculptent** des **statues** en **marbre**. Le **corps humain** est souvent **représenté** avec **précision**. Les **bras** et les **jambes** semblent **vivants**. Ces **œuvres** montrent la **beauté** et l'**équilibre**.

- **Grèce**: nom propre avec majuscule et accent.
- **sculptent**: verbe au présent avec le sujet *les artistes*, terminaison en **-ent**.
- **statues**: pluriel en **-s**.
- **marbre, précision, équilibre**: mots de vocabulaire à faire lire avant la dictée.
- **représenté**: participe passé employé comme adjectif avec *corps*, masculin singulier.
- **vivants**: adjectif au masculin pluriel, accord avec *bras et jambes* dans une formulation simplifiée pour le CE2.
- **œuvres**: mot difficile, à mémoriser visuellement.

### Points d'orthographe cibles

- Majuscule et accents.
- Présent des verbes avec sujet pluriel.
- Pluriel des noms et adjectifs.
- Mémorisation de mots culturels plus complexes.

## 5. Dictée CE2 sur la musique baroque et Vivaldi

### Texte de la dictée

Vivaldi compose une musique vive et brillante. Le violon chante dans la salle. Les musiciens jouent ensemble avec énergie. Le public écoute ce concert avec plaisir.

### Correction annotée

**Vivaldi** compose une musique **vive** et **brillante**. Le **violon** chante dans la **salle**. Les **musiciens** jouent ensemble avec **énergie**. Le **public** écoute ce **concert** avec **plaisir**.

- **Vivaldi**: nom propre, majuscule.
- **vive** et **brillante**: adjectifs au féminin singulier, accord avec *musique*.
- **violon, salle, concert**: vocabulaire du domaine musical.
- **musiciens jouent**: sujet pluriel, verbe au présent en **-ent**.
- **public écoute**: sujet singulier, verbe au présent en **-e**.

### Points d'orthographe cibles

- Accords adjectif-nom au féminin singulier.

- Accord sujet-verbe au présent.
- Majuscule au nom propre.
- Lexique de la musique.

Pour varier les entraînements, vous pouvez proposer une dictée préparée, une dictée à trous, une dictée flash ou une autodictée à partir de ces mêmes textes. Il est également possible de faire relire les mots difficiles en amont, puis de demander à l'enfant d'expliquer pourquoi il a écrit *grandes*, *étonnantes* ou *musiciens* de cette façon. Cette verbalisation aide beaucoup les élèves de CE2 à comprendre les règles et à ne pas les appliquer mécaniquement. Pour compléter ce travail, d'autres ressources utiles sont disponibles sur [blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr).

## Comment préparer une dictée au CE2 : méthode en 5 étapes

---

Préparer une dictée au CE2 demande une méthode claire, rassurante et régulière. À cet âge, les élèves progressent surtout lorsqu'ils savent quoi faire avant, pendant et après l'écriture. Une bonne préparation ne consiste pas à apprendre le texte par cœur sans comprendre. Elle consiste à observer les mots, repérer les accords, anticiper les difficultés et adopter une vraie stratégie de relecture.

### Étape 1: découvrir le texte et le comprendre

La première étape consiste à lire le texte avec l'enfant. Il faut s'assurer qu'il comprend le sujet, le vocabulaire et le sens général. Si la dictée parle de l'Égypte ancienne, de Léonard de Vinci ou de Vivaldi, on peut montrer une image ou expliquer rapidement le contexte. Un mot compris est plus facile à mémoriser et à orthographier. L'enfant peut reformuler avec ses propres mots ce qu'il a retenu du texte. Cette phase est essentielle, car elle évite une dictée purement mécanique.

### Étape 2: repérer les mots difficiles

On sélectionne ensuite les mots qui risquent de poser problème: mots avec accents, lettres muettes, doubles consonnes, sons complexes, pluriels ou vocabulaire spécifique. Par exemple: *Égypte*, *église*, *œuvres*, *violon*, *atelier*. L'enfant peut les copier, les épeler, les lire plusieurs fois et les utiliser dans une phrase orale. On peut aussi les classer par catégories: noms propres, noms communs, verbes, adjectifs. Cette organisation l'aide à mieux mémoriser.

## Étape 3: observer les accords et la conjugaison

Avant la dictée, il faut attirer l'attention sur les accords importants. Qui fait l'action? Le sujet est-il singulier ou pluriel? Le nom est-il masculin ou féminin? L'adjectif doit-il s'accorder? On peut surligner dans le texte les groupes nominaux et les verbes. Par exemple: *les musiciens jouent, de grandes pyramides, une musique brillante*. L'enfant apprend ainsi à ne pas écrire au hasard. Il comprend que l'orthographe grammaticale dépend des liens entre les mots.

## Étape 4: s'entraîner par petites doses

Au CE2, les séances courtes sont souvent plus efficaces qu'un long travail fatigant. Il vaut mieux faire 10 minutes chaque jour que 40 minutes d'un seul coup. On peut proposer des activités variées: épeler, compléter une phrase à trous, retrouver un mot manquant, transformer du singulier au pluriel, écrire une phrase dictée lentement. Les dictées flash sont particulièrement utiles. L'enfant écrit une ou deux phrases, puis corrige immédiatement avec l'adulte. L'erreur devient alors un outil d'apprentissage.

## Étape 5: relire avec une méthode fixe

La relecture doit être enseignée explicitement. Beaucoup d'élèves pensent qu'il suffit de relire vite. En réalité, il faut relire en plusieurs passages. D'abord, vérifier qu'aucun mot n'a été oublié. Ensuite, chercher les majuscules et les points. Puis repérer les verbes: ont-ils la bonne terminaison? Enfin, regarder les groupes nominaux: déterminant, nom, adjectif, tout va-t-il ensemble? Cette méthode peut être affichée sur une fiche ou répétée à voix basse avant chaque dictée.

## Planning simple sur une semaine

- **Lundi**: découverte du texte, compréhension, explication du vocabulaire.
- **Mardi**: apprentissage des mots difficiles et repérage des sons complexes.
- **Mercredi**: travail sur les accords et la conjugaison présents dans le texte.
- **Jeudi**: dictée flash ou phrases d'entraînement, puis correction guidée.
- **Vendredi**: dictée finale, relecture méthodique, correction et bilan.

## Erreurs courantes à anticiper

- Oublier la majuscule au début de la phrase ou au nom propre.
- Oublier le point final.
- Écrire le verbe sans tenir compte du sujet.

- Ne pas accorder l'adjectif avec le nom.
- Confondre *et* et *est*.
- Confondre *a* et *à*.
- Oublier le **-s** du pluriel.
- Écrire un mot comme on l'entend sans vérifier sa forme mémorisée.
- Ne pas segmenter correctement les mots dans la phrase.
- Se relire trop vite.

Une préparation réussie repose donc sur la régularité, la compréhension et l'accompagnement. L'enfant n'a pas besoin d'apprendre seul face à une liste de mots. Il a besoin qu'on lui montre comment observer la langue. Pour aller plus loin sur l'entraînement orthographique, vous pouvez consulter les ressources de [blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr), qui peuvent compléter ce travail de façon progressive.

## Barème et évaluation : grille de notation adaptée CE2

Au CE2, l'évaluation d'une dictée doit rester lisible, juste et encourageante. Un barème trop sévère peut décourager, tandis qu'un barème trop flou n'aide pas l'élève à progresser. L'idéal est de distinguer plusieurs critères: l'orthographe lexicale, l'orthographe grammaticale, la ponctuation et la présentation. Cette grille permet de valoriser les réussites et d'identifier précisément ce qu'il faut retravailler.

| Critère évalué                 | Description                                               | Points    |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Orthographe des mots appris    | Mots du texte ou de la liste préparée correctement écrits | 8         |
| Accords dans le groupe nominal | Déterminant, nom, adjectif bien accordés                  | 4         |
| Accord sujet-verbe             | Terminaison du verbe adaptée au sujet                     | 4         |
| Ponctuation et majuscules      | Majuscule en début de phrase, noms propres, point final   | 2         |
| Soin et lisibilité             | Écriture lisible, mots bien séparés, copie propre         | 2         |
| <b>Total</b>                   |                                                           | <b>20</b> |

## Comment utiliser ce barème

Ce barème permet de ne pas réduire la dictée à un simple comptage de fautes. Un élève peut encore commettre quelques erreurs lexicales tout en réussissant ses accords et sa présentation. À l'inverse, un enfant qui connaît bien les mots mais oublie systématiquement les accords a besoin d'un entraînement grammatical plus ciblé. L'évaluation devient alors un outil de diagnostic.

## Exemple de retrait de points

- Mot appris mal orthographié: retrait partiel dans la rubrique *orthographe des mots appris*.
- Accord adjectif-nom oublié: retrait dans la rubrique *accords dans le groupe nominal*.
- Verbe au pluriel écrit au singulier: retrait dans la rubrique *accord sujet-verbe*.
- Majuscule oubliée à *Égypte* ou *Vivaldi*: retrait dans la rubrique *ponctuation et majuscules*.
- Texte difficile à lire: retrait dans la rubrique *soin et lisibilité*.

## Variante de notation positive

Pour certains élèves, surtout en début d'année ou en cas de fragilité, on peut adopter une notation plus positive. Au lieu de retirer des points, on valide des réussites. Par exemple:

- Je sais écrire les mots appris.
- Je pense aux majuscules et aux points.
- Je fais attention aux pluriels.
- Je relis ma dictée.

Chaque réussite peut rapporter des points ou être coloriée sur une grille de progression.

## Différenciation possible

Tous les élèves de CE2 n'ont pas le même niveau d'autonomie. Il est donc utile de prévoir plusieurs modalités.

- **Version aménagée:** texte plus court, mots difficiles déjà affichés, dictée segmentée phrase par phrase.
- **Version à trous:** seuls les mots ciblés sont à écrire.
- **Version guidée:** les accords à surveiller sont signalés avant l'écriture.
- **Version enrichie:** pour les élèves à l'aise, on ajoute une phrase ou un défi de relecture grammaticale.

## Tableau de lecture des résultats

| Note    | Interprétation         | Piste pédagogique                                                      |
|---------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 17 à 20 | Très bonne maîtrise    | Proposer des dictées un peu plus longues ou des défis de justification |
| 13 à 16 | Maîtrise satisfaisante | Consolider les accords et la relecture                                 |
| 9 à 12  | Maîtrise fragile       | Reprendre les mots fréquents et les accords de base                    |
| 0 à 8   | Grande difficulté      | Alléger la tâche, ritualiser les entraînements, différencier fortement |

Une grille claire rassure l'enfant et l'aide à comprendre qu'une dictée se prépare et se réussit étape par étape. Elle facilite aussi le dialogue entre l'école et la famille. Les parents voient mieux ce qui est attendu et peuvent accompagner l'entraînement à la maison sans transformer la dictée en moment de stress.

## Checklist des 20 erreurs les plus fréquentes au CE2

Voici une checklist pratique des erreurs fréquentes au CE2, organisée par catégories. Pour chaque point, une petite astuce-mémo aide l'enfant à se souvenir de la règle.

### Homophones grammaticaux

#### 1. **et / est**

Astuce: si on peut remplacer par *était*, on écrit **est**.

#### 2. **a / à**

Astuce: si on peut remplacer par *avait*, on écrit **a**.

#### 3. **son / sont**

Astuce: si on peut remplacer par *étaient*, on écrit **sont**.

#### 4. **on / ont**

Astuce: si on peut remplacer par *avaient*, on écrit **ont**.

#### 5. **ces / ses**

Astuce: **ces** montre, **ses** appartient.

## Accords dans le groupe nominal

### 1. Oublier le pluriel du nom

*Astuce:* s'il y en a plusieurs, je pense au **-s**.

### 2. Oublier le pluriel de l'adjectif

*Astuce:* l'adjectif suit le nom comme son ombre.

### 3. Oublier le féminin de l'adjectif

*Astuce:* si le nom est une *une*, je vérifie la fin de l'adjectif.

### 4. Ne pas repérer le déterminant

*Astuce:* le petit mot devant le nom donne souvent l'indice.

### 5. Confondre singulier et pluriel dans le même texte

*Astuce:* je cherche les mots *le/la* ou *les*.

## Accord sujet-verbe

### 1. Écrire le verbe comme on l'entend

*Astuce:* je cherche d'abord qui fait l'action.

### 2. Oublier le **-ent** avec un sujet pluriel

*Astuce:* *ils* ou *elles* appellent souvent **-ent**.

### 3. Mettre **-ent** avec un sujet singulier

*Astuce:* un seul sujet n'a pas besoin du pluriel du verbe.

### 4. Se tromper entre infinitif et verbe conjugué

*Astuce:* je peux essayer de remplacer par *prendre* ou *prend*.

### 5. Oublier le temps de la phrase

*Astuce:* j'écoute les mots qui indiquent quand se passe l'action.

## Ponctuation et présentation

### 1. Oublier la majuscule au début

*Astuce:* chaque phrase démarre en grand.

### 2. Oublier le point final

*Astuce:* une phrase doit se fermer.

### 3. Oublier la majuscule aux noms propres

*Astuce:* prénom, pays, artiste, ville commencent par une grande lettre.

## Orthographe lexicale

### 1. Écrire un mot seulement comme on l'entend

*Astuce:* certains mots ont une lettre cachée qu'il faut mémoriser.

### 2. Oublier les accents

*Astuce:* l'accent fait partie du mot, comme une pièce du puzzle.

Cette checklist peut être imprimée ou copiée dans le cahier de français. Avant chaque dictée, l'enfant peut la relire rapidement. Après la correction, il peut entourer les erreurs qu'il a faites pour repérer celles qui reviennent le plus souvent. C'est une excellente manière de personnaliser l'entraînement et de construire de vrais réflexes d'autocorrection.

## Questions fréquentes sur les dictées CE2

---

### Combien de temps doit durer une dictée au CE2 ?

Au CE2, une dictée doit rester courte et adaptée aux capacités d'attention des élèves. En général, la phase d'écriture dure entre 10 et 20 minutes selon le type de dictée. Une dictée préparée peut être un peu plus longue qu'une dictée flash, mais elle ne doit pas épuiser l'enfant. Il faut aussi prévoir un temps de préparation et surtout un temps de relecture. L'objectif n'est pas de faire écrire beaucoup, mais de faire écrire avec attention. Une dictée de 4 à 6 phrases suffit largement si elle permet de travailler des objectifs précis: accords, ponctuation, mots fréquents ou lexique d'histoire des arts.

### Faut-il faire apprendre la dictée par cœur ?

Non, il ne s'agit pas de faire mémoriser le texte mot à mot sans réflexion. Au CE2, la préparation doit surtout aider l'enfant à comprendre le texte, à mémoriser les mots difficiles et à repérer les règles utiles. Apprendre par cœur peut parfois rassurer, mais cela ne garantit pas la compréhension des accords ni la capacité à réutiliser les règles dans une autre dictée. Il vaut mieux faire observer les groupes nominaux, identifier les verbes, relire les mots fréquents et s'entraîner sur de courtes phrases. La mémorisation a sa place, mais elle doit être accompagnée d'un vrai travail de langue.

### Que faire si un élève fait toujours les mêmes fautes ?

Lorsqu'un élève répète les mêmes erreurs, il est important de cibler les difficultés au lieu de recommencer exactement le même entraînement. On peut constituer une petite liste personnalisée: par exemple *et/est*, pluriel des noms, terminaison des verbes avec *ils*. Ensuite, on

propose des exercices très courts mais très réguliers. Il est aussi utile de faire verbaliser la règle: l'enfant doit expliquer pourquoi il écrit un mot d'une certaine manière. Enfin, la relecture doit être guidée. Si l'élève oublie souvent les pluriels, on lui demande explicitement: "Cherche tous les noms au pluriel." Une correction ciblée et répétée est souvent plus efficace qu'une correction globale trop rapide.

## Les dictées d'histoire des arts sont-elles adaptées à tous les élèves de CE2 ?

Oui, à condition d'adapter la longueur du texte, le niveau de vocabulaire et les aides proposées. L'histoire des arts offre des thèmes très motivants, car ils sont concrets, visuels et riches culturellement. Les élèves peuvent imaginer une pyramide, une statue grecque ou un violon. Cela facilite la compréhension et la mémorisation. Pour les élèves plus fragiles, on peut raccourcir le texte, afficher les mots difficiles, faire une dictée à trous ou préparer davantage le vocabulaire. Pour les élèves plus avancés, on peut enrichir la dictée avec une phrase supplémentaire ou demander une justification grammaticale. Le thème culturel reste donc accessible, à condition de bien différencier.

## Comment aider un enfant à relire efficacement sa dictée ?

La relecture efficace s'apprend. Beaucoup d'enfants relisent trop vite et ne savent pas quoi chercher. Il faut donc leur donner une méthode stable. D'abord, vérifier qu'aucun mot n'a été oublié. Ensuite, repérer la majuscule du début et le point de fin. Puis chercher les verbes et vérifier leur terminaison en fonction du sujet. Enfin, observer les groupes nominaux pour contrôler les pluriels et les adjectifs. On peut aussi utiliser une petite fiche de relecture ou des codes couleur. Avec l'habitude, l'enfant comprend que relire ne signifie pas seulement "regarder encore une fois", mais "contrôler des points précis". Cette habitude améliore fortement les résultats en dictée.

Ces sections complémentaires ont pour objectif d'aider les enseignants, les familles et les élèves à faire de la dictée un moment d'apprentissage structuré, culturel et progressif. En associant orthographe et histoire des arts, on donne du sens à l'écriture et on enrichit la culture générale des enfants. Pour approfondir encore le travail sur les dictées, l'orthographe et les méthodes de relecture, vous pouvez consulter d'autres contenus pédagogiques sur [blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr).

## Pour aller plus loin

Retrouvez cet article en ligne :

<https://www.blog-orthographique.fr/exercices/dictées-et-histoire-des-arts-ce2-pdf-gratuit-a-imprimer/>

Explorez notre catégorie :

<https://www.blog-orthographique.fr>

Tous nos contenus :

[Blog Orthographique — Accueil](#)

### Ce document vous a été utile ?

Partagez-le avec vos collègues, élèves ou parents d'élèves !

Blog Orthographique — Ressources pédagogiques gratuites en français