



La dictée audio aide les élèves de 3e à progresser

Améliore ton orthographe en 3e avec une leçon claire, des exercices, une correction détaillée et un PDF à imprimer.

orthographe-francais

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une dictée audio est un entraînement d'orthographe où tu écoutes un texte, tu l'écris, puis tu le corriges. En 3e, elle sert surtout à sécuriser les accords, les homophones, les terminaisons verbales et la ponctuation avant le brevet.

Sur une dictée de brevet, quelques accords oubliés peuvent coûter plus de points qu'une phrase entière bien comprise. Pour progresser vite, travaille comme en séance courte : écoute une première fois sans écrire, note le texte à la deuxième écoute, puis relis avec une grille précise. En 3e, les erreurs les plus rentables à traquer sont souvent les accords du groupe nominal, l'accord sujet-verbe, les participes passés simples et les homophones comme a/à, et/est, son/sont. Prénom : _____ Date : _____

Objectif, niveau et préparation de votre dictée audio

Prénom : _____ Date : _____

3e cycle 4 français orthographe

La dictée audio paie vite si tu la traites comme un entraînement mesurable. Tu vas écouter une dictée courte, écrire proprement, puis corriger tes accords, homophones et terminaisons. Le but n'est pas d'écrire au hasard sous pression, mais de garder le fil, de relire avec une grille simple et de préparer efficacement le **brevet des collèges**. Court. Utile. Vérifiable.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Objectif de la leçon : Je suis capable d'écouter une **dictée audio**, d'écrire le texte entendu et de corriger mes erreurs avec une grille simple.



Pour réussir une **dictée 3ème**, tu dois déjà savoir écrire une phrase complète, reconnaître le verbe conjugué, accorder dans le groupe nominal et distinguer quelques homophones courants comme *a/à, son/sont, et/est*. Une séance efficace tient en peu de temps : écoute active, écriture lisible, relecture ciblée, correction par catégories. Le **PDF à imprimer** sert à travailler sans écran pendant l'écriture, puis à comparer tes erreurs avec la correction.

Ce qu'il faut savoir avant de commencer

Que dois-tu faire quand tu lances une **dictée audio** ? Tu n'écoutes pas pour réciter de mémoire : tu entends un texte, tu l'écris, puis tu contrôles les accords, les verbes, les homophones et la ponctuation avec une relecture organisée. Ton but n'est pas d'aller vite, mais de réduire les fautes évitables.

Définition : une **dictée audio** est un exercice de français dans lequel un texte est entendu avant d'être écrit. Une dictée préparée se travaille avant l'écoute ; une dictée flash est très courte ; une dictée bilan mesure tes acquis ; une dictée fautive te demande de repérer des erreurs ; la correction explique les choix ; la relecture vérifie chaque catégorie d'erreurs.

Choisis ton niveau avant de commencer. Trop facile, tu stagnes ; trop difficile, tu corriges au hasard. Des outils comme la **Dictée d'Archibald** de **TV5MONDE**, **Ladictée.fr**, **Bescherelle** ou **Dictaly** peuvent servir d'entraînement, à condition de ne pas traiter la dictée en ligne comme un simple jeu. Une bonne dictée audio avec correction fait progresser l'orthographe grammaticale parce qu'elle transforme chaque faute en information utile : accord oublié, terminaison verbale, mot mal entendu ou ponctuation absente.

DICTÉE 3ème DU BREVET 2025 - Réussirez-vous un sans faute ? — Les rouages du français

Méthode pas à pas pour faire une dictée en ligne

Sur une dictée audio de 3e, beaucoup d'élèves perdent des points alors qu'ils ont compris le texte. Le problème vient rarement de l'écoute seule : il vient de la **relecture** trop rapide, sans ordre de contrôle. Pour savoir **comment faire une dictée en ligne**, garde une routine courte et mesurable : **2 minutes** d'écoute, **6 minutes** d'écriture, puis **4 minutes** de vérification suffisent pour une dictée courte



de révision. C'est rentable. Classe ensuite chaque erreur : une faute de son, une faute d'accord, une faute de **conjugaison**, une faute d'*homophone*.

1. Écoute une première fois sans écrire, pour repérer le sens, les phrases et la ponctuation.
2. Écris au crayon ou dans le champ prévu, phrase par phrase, sans revenir sans arrêt en arrière.
3. Laisse un blanc quand tu hésites, par exemple « », au lieu de bloquer toute la dictée.
4. Relis en cherchant d'abord l'**accord sujet-verbe**, puis les accords dans chaque **groupe nominal**.
5. Corrige avec une couleur différente, en comparant chaque mot avec la correction et en notant le type d'erreur.

Pour comprendre **comment se préparer à une dictée**, ne cherche pas seulement à refaire plus de textes : travaille surtout tes erreurs récurrentes. Les homophones comme *a/à*, *son/sont* et *et/est* se corrigent par test grammatical. À l'inverse, une terminaison verbale demande d'identifier le sujet. Lentement, mais proprement.

Exemples résolus et exercices progressifs

Comment gagner des points vite en **dictée audio 3ème** ? Vise les erreurs rentables : **accords**, sujet-verbe, adjectif, **homophones** et accord du participe passé.

Exemple 1. « Les élèves attentifs écoutent la dictée. » *Attentifs* prend **-s** car l'adjectif qualifie « élèves », masculin pluriel. *Écoutent* prend **-ent** car le sujet « les élèves » est pluriel.

Exemple 2. « Il a oublié son cahier, mais il sait sa leçon. » *A* est le verbe avoir. *Son* est un déterminant possessif. *Sait* vient du verbe savoir : « il sait ».

Exercice 1 □

Complète : Les phrase..... sont courte.....

**Exercice 2** □

Souligne le sujet : Les élèves relisent leur dictée avec attention.

Exercice 3 □

Choisis : Il compris la règle. *a / à*

Exercice 4 □□

Accorde : Des réponses précis..... et clair.....

Exercice 5 □□

Conjugué : Les candidats la consigne. *écouter*

Exercice 6 □□

Récris au pluriel : L'élève attentif corrige son erreur.

Exercice 7 □□□

Relis et corrige : Ils ont recopier leurs phrase sans vérifier les accord.

Exercice 8 □□□

Écris sous la dictée : Le professeur lit lentement, puis les élèves corrigent leurs homophones grammaticaux.

Défi bonus. Invente deux phrases avec un homophone, puis corrige-les comme dans une dictée avec correction.

Correction — Exercice 1. Les **phrases** sont **courtes**. Le nom et l'adjectif sont au féminin pluriel.

Exercice 2. Sujet : **Les élèves**. C'est le groupe qui fait l'action.



Exercice 3. Il **a** compris la règle. On peut remplacer par « avait ».

Exercice 4. Des réponses **précises** et **claires**. Les adjectifs s'accordent avec « réponses ».

Exercice 5. Les candidats **écoutent** la consigne. Sujet pluriel : terminaison **-ent**.

Correction et à retenir pour gagner des points en orthographe

8 corrections, 1 règle de rentabilité : chaque faute doit rapporter une information utile. Exercice 1 : **tous les mots entendus sont écrits** ; un blanc compte comme mot oublié. Exercice 2 : **les accords dans le groupe nominal sont vérifiés** ; déterminant, nom et adjectif prennent souvent la même marque. Exercice 3 : **les verbes sont accordés avec leur sujet** ; cherche le sujet avant de choisir la terminaison. Exercice 4 : **a/à, et/est, son/sont sont corrigés** ; remplace par "avait" ou "était" pour tester. Exercice 5 : **la ponctuation suit le sens** ; une phrase commence par une majuscule et finit par un point. Exercice 6 : **les mots difficiles sont copiés exactement** ; l'orthographe ne se devine pas toujours à l'oreille. Exercice 7 : **la relecture classe les erreurs fréquentes** ; accords, verbes, homophones, mots oubliés, ponctuation. Exercice 8 : **la correction dictée est propre pour le PDF à imprimer** ; une évaluation ou une carte mentale sert ensuite à cibler la famille faible. Compte tes erreurs par famille. La prochaine dictée doit viser une famille en priorité.

À retenir : écoute sans paniquer, écris même si tu hésites, relis toujours les accords, vérifie les homophones, corrige en comprenant : c'est la méthode la plus sûre pour comprendre *comment faire une dictée sans faute*.

Entraîne-toi avec une dictée courte, puis corrigé toujours dans le même ordre : ponctuation, verbes, accords, homophones. Cette routine prend peu de temps et rend tes erreurs visibles. Télécharge le PDF, écris la dictée proprement, puis utilise la correction pour entourer chaque faute et noter la règle à retenir.

Questions et réponses

Comment faire une dictée en ligne ?

Choisis une dictée audio adaptée à ton niveau, prépare une feuille ou un document, puis lance l'enregistrement une première fois sans écrire. À la deuxième écoute, écris phrase



par phrase. À la troisième, relis en vérifiant les accords, les accents et la ponctuation. Termine avec la correction, en notant 3 erreurs à retravailler.

Comment se préparer à une dictée ?

Réviser d'abord les règles qui rapportent le plus : accords sujet-verbe, accords dans le groupe nominal, homophones fréquents et conjugaisons courantes. Lis aussi le vocabulaire du thème. En 15 minutes bien ciblées, tu peux éviter beaucoup d'erreurs. Le bon réflexe : préparer une petite liste de mots difficiles avant de commencer.

Comment lire la dictée ?

Lis d'abord le texte entier à vitesse normale pour comprendre le sens. Ensuite, dicte par groupes de mots courts, avec une pause suffisante pour écrire. Relis une dernière fois en marquant clairement la ponctuation. Pour une dictée audio, le débit doit rester régulier : trop lent, l'élève perd le sens ; trop rapide, il accumule les oublis.

C'est quoi la dictée à l'adulte ?

La dictée à l'adulte consiste à faire produire une phrase ou un petit texte par un enfant qui ne peut pas encore tout écrire seul. L'enfant dit ce qu'il veut écrire, l'adulte écrit sous ses yeux, puis relit. Cela aide à comprendre le lien entre oral et écrit, l'ordre des mots et la construction des phrases.

Comment s'entraîner à la dictée ?

Travaille en cycles courts : une dictée de 5 à 10 minutes, une correction immédiate, puis une mini-révision ciblée. Ne recopie pas seulement la correction : classe tes erreurs en catégories, par exemple accord, conjugaison, homophone, accent. C'est plus rentable que refaire dix dictées sans analyser. Le progrès vient surtout de la correction active.

Où trouver des dictées ?

Tu peux trouver des dictées dans les manuels de français, les cahiers d'exercices, les sites scolaires, les plateformes de dictée audio et certaines vidéos pédagogiques. Choisis toujours un niveau adapté : trop facile, tu stagnes ; trop difficile, tu te décourages. Le bon choix est une dictée avec quelques erreurs possibles, mais corrigeables.

Comment faire une dictée tout seul ?

Utilise une dictée audio ou enregistre-toi en train de lire un texte. Attends quelques minutes, puis écoute l'enregistrement et écris sans regarder le texte. Relis avec une couleur pour les accords et une autre pour les mots difficiles. Compare ensuite avec l'original. Cette méthode fonctionne bien car elle sépare mémorisation, écriture et correction.



Comment faire une dictée sans faute ?

Viser une relecture en trois passages. D'abord, vérifie le sens et les mots oubliés. Ensuite, contrôle les accords : sujet-verbe, noms, adjectifs, participes passés simples. Enfin, regarde les homophones comme a/à, et/est, son/sont. Une dictée sans faute vient rarement du premier jet : elle se gagne surtout pendant la relecture méthodique.

Mise à jour : 26.06.2026

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique