Blog Orthographique

Comment demander sa copie de concours et la relire utilement

Demandez votre copie de concours en quatre étapes : demande écrite type, délai d'un mois, aiguillage par concours et méthode de relecture. PDF à imprimer.

orthographe-francais CP

Copier un mot sans faute, c'est le regarder avec attention, le garder en tête, puis l'écrire lettre après lettre en le comparant au modèle. Au CP, cette habitude s'installe avec des mots simples de la classe, une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Recopier paraît facile, et pourtant beaucoup d'enfants se trompent en copiant : une lettre oubliée, un « b » qui devient un « d », un accent qui disparaît. Ces erreurs ne viennent pas d'un manque d'intelligence. Elles viennent d'un regard trop rapide, qui survole le mot au lieu de le lire. Cette fiche propose une courte leçon, une méthode en quatre gestes, puis cinq exercices de difficulté croissante. Un corrigé détaillé, séparé sur une autre page, permet à l'adulte de vérifier le travail.

Copier un mot sans faute : la leçon pour le CP

Copier, c'est écrire exactement ce que l'on voit : les mêmes lettres, dans le même ordre, avec les mêmes accents. Le modèle ne change jamais. Si le mot modèle est « lune », la copie est « lune », pas « lunne » ni « lume ».

Pour une phrase, trois règles s'ajoutent. La première lettre est une **majuscule**. Les mots sont séparés par un petit espace, de la largeur d'un doigt couché. La phrase se termine par un **point**. Une bonne copie se reconnaît donc à trois choses : toutes les lettres sont là, la majuscule est en place et le point n'a pas été oublié.

Les quatre gestes pour bien copier

Une astuce mémorielle aide les petits : « Je regarde, je range, j'écris, je vérifie ». Chaque geste a son rôle.

1. **Je regarde** : je lis le mot du début à la fin, avec mon doigt sous les lettres.
2. **Je range** : je découpe le mot en syllabes (« la-pin ») et je le répète à voix basse pour le garder dans ma tête.
3. **J'écris** : je trace le mot sans regarder à chaque lettre, puis je pose mon crayon.
4. **Je vérifie** : je place ma copie sous le modèle et je compare lettre après lettre, avec mon doigt.

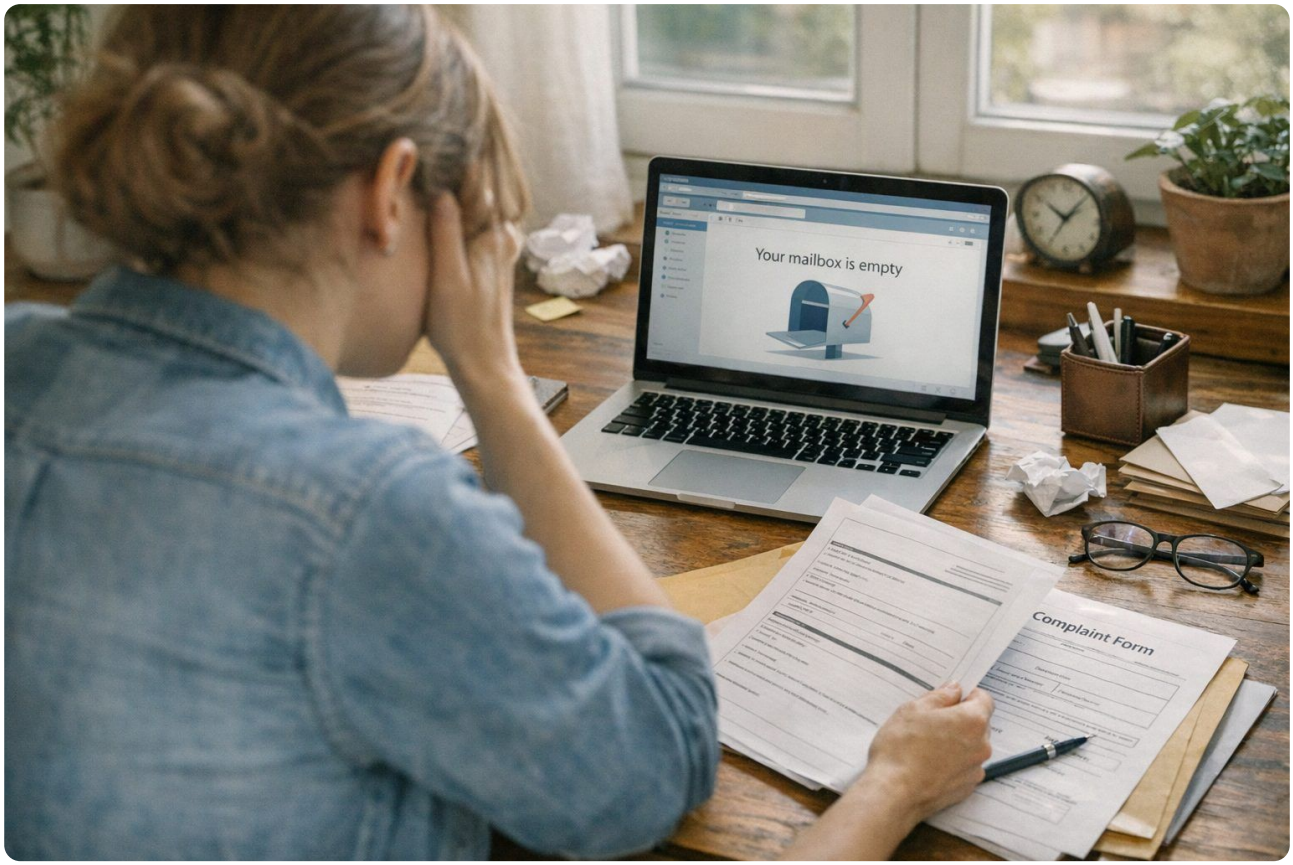
Le dernier geste est celui que l'on oublie le plus souvent. Pourtant, c'est lui qui transforme une copie « presque juste » en copie sans faute.

Les erreurs de copie les plus fréquentes

Voici les fautes que l'on retrouve le plus souvent dans les cahiers de CP. Chaque ligne montre la forme fausse (✗) puis la forme correcte (✓).

- Lettre oubliée : ✗ lapn, ✓ lapin.
- Lettres inversées : ✗ dras, ✓ bras (le « b » a son ventre à droite, le « d » à gauche).
- Accent oublié : ✗ ecole, ✓ école.
- Majuscule oubliée : ✗ le chat dort., ✓ Le chat dort.
- Point oublié : ✗ Le chat dort, ✓ Le chat dort.
- Mots collés : ✗ Lechatdort., ✓ Le chat dort.

Un bon réflexe consiste à se demander, avant de rendre la copie : « Ai-je tout écrit ? Ai-je mis la majuscule ? Ai-je mis le point ? » Ces trois questions suffisent pour la plupart des cas.



Accompagner l'enfant à la maison

Quelques minutes par jour valent mieux qu'une longue séance. Choisissez un ou deux mots, jamais plus, et laissez l'enfant appliquer les quatre gestes à voix haute. Félicitez la vérification autant que la réussite : un enfant qui trouve seul sa propre erreur progresse plus vite que celui à qui on la signale.

Pensez aussi à la posture. Les pieds sont à plat, le cahier est un peu incliné, la main qui n'écrit pas retient la feuille. Une écriture cursive régulière, avec des lettres bien accrochées, réduit les oublis. Enfin, si les lettres « b », « d », « p » et « q » se confondent, ne corrigez pas en rouge sur toute la page : entourez seulement la lettre en cause et faites-la retracer trois fois du doigt avant de la réécrire.

Les questions courantes

À quel moment de l'année travaille-t-on la copie ?

La copie accompagne tout le CP. On commence par des mots courts de la classe, puis on passe à des mots avec accents, et enfin à des phrases très

courtes. Le rythme dépend de chaque enfant, et il n'y a aucun intérêt à brûler les étapes.

Faut-il recopier en écriture cursive ou en majuscules d'imprimerie ?

La cursive est travaillée en classe, et c'est elle que l'on privilégie pour la copie. Les majuscules d'imprimerie restent utiles pour lire le modèle et pour certains jeux d'étiquettes, mais le geste d'écriture relié aide à mémoriser l'ordre des lettres.

Que faire si l'enfant copie lettre par lettre, très lentement ?

Proposez-lui de lire le mot par syllabes, puis de l'écrire en deux temps. Le but est de lui apprendre à retenir un petit groupe de lettres plutôt que de regarder le modèle à chaque trait.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique