



# Comment faire un commentaire de texte en Première : la méthode pas à pas

Apprenez à faire un commentaire de texte en Première : cours, exemple rédigé, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer.

orthographe-francais

Première

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Version imprimable

## Vous entraîner et vous corriger : exercices progressifs et plan de révision

Cette fiche propose huit exercices, notés de une à trois étoiles : souligner, compléter, reformuler, puis rédiger. Le corrigé figure sur une page séparée, à la fin : traitez d'abord, comparez ensuite.

### Exercice un (une étoile) : repérer une anaphore

Dans ces vers de Hugo, relevez la répétition et nommez le procédé : « Demain, dès l'aube... j'irai par la forêt, j'irai par la montagne. » Recopiez les mots répétés et précisez leur place dans la phrase.

### Exercice deux (une étoile) : nommer deux procédés

Voici un vers de Hugo : « Le jour pour moi sera comme la nuit. » Nommez le procédé qui repose sur le mot « comme », puis celui qui oppose deux réalités contraires.

### Exercice trois (une étoile) : distinguer thème, procédé et axe

Classez ces trois propositions : « la mort » ; « les comparaisons » ; « le poète transforme la mort en paysage ». Une seule est un axe. Laquelle, et pourquoi ?

### **Exercice quatre (deux étoiles) : compléter une ligne d'analyse**

Rimbaud écrit : « Il a deux trous rouges au côté droit. » Tracez trois colonnes (indice, procédé, effet) et complétez-les pour cette citation, en tenant compte de sa place à la fin du poème.

### **Exercice cinq (deux étoiles) : transformer une paraphrase**

Voici une phrase paraphrasée : « Rimbaud dit que le soldat dort dans l'herbe et qu'il est pâle. » Réécrivez-la en une phrase d'analyse, à partir de « Pâle dans son lit vert où la lumière pleut ». Il vous faut une citation courte, un procédé, un effet.

### **Exercice six (deux étoiles) : reformuler une problématique**

La question « Que dit Hugo du deuil ? » est trop vague pour « Demain, dès l'aube ». Proposez une problématique précise, qui suppose une réponse en deux ou trois axes.

### **Exercice sept (trois étoiles) : rédiger le deuxième paragraphe**

Rédigez le paragraphe du deuxième axe (« un monde éteint par le chagrin ») à partir de « Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit ». Respectez la chaîne : idée directrice, citation intégrée, procédé, effet, retour à la problématique.

### **Exercice huit (trois étoiles) : rédiger la conclusion**

Rédigez la conclusion du commentaire de Hugo : un bilan des trois axes, une réponse à la problématique de l'introduction, puis une ouverture reliée à l'extrait.

Pour vous auto-évaluer, cochez :

- La problématique est une question précise sur le texte.
- Chaque axe est une idée qui répond à cette question.
- Chaque citation est courte, exacte et intégrée à la phrase.
- Chaque procédé cité s'accompagne d'un effet expliqué.
- Les axes progressent sans se chevaucher.
- La conclusion répond à la problématique, sans recopier l'introduction.
- L'ouverture est reliée précisément à l'extrait.
- Les accords et la ponctuation des citations ont été relus.



La veille de l'épreuve, ne cherchez pas un nouveau texte : rejouez un seul commentaire en entier, de l'annotation à la conclusion. Le jour J, réservez un temps de préparation avant d'écrire et gardez de quoi vous relire.

Vous disposez d'une méthode en cinq étapes et d'un réflexe à vérifier dans chaque paragraphe : une citation, un procédé nommé, un effet expliqué. Faites les exercices sans regarder la correction, puis comparez. Un texte court par semaine, et votre commentaire gagnera en précision.

**[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)**

---

Blog Orthographique - Document pédagogique