



Pourquoi l'Abbé Prévost marque l'étude de Manon Lescaut en Première

Comprenez l'abbé Prévost et Manon Lescaut en Première : repères, méthode, exercices corrigés et PDF à imprimer.

orthographe-francais

Première

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Exercices progressifs sur l'abbé Prévost et *Manon Lescaut*

Travaillez d'abord les repères, puis le vocabulaire de l'analyse. Rédigez des réponses complètes lorsque la consigne le demande.

Exercice 1

Complétez : Antoine François Prévost d'Exiles est aussi appelé l'abbé _____. Il est né à _____. *Manon Lescaut* paraît en _____.

Exercice 2

Entourez le bon terme : Des Grieux raconte son histoire ; il est donc un auteur / un narrateur-personnage / un éditeur.

Exercice 3

Vrai ou faux ? Justifiez par une courte phrase : l'homme de qualité raconte directement toute l'histoire d'amour comme s'il était Des Grieux.



Exercice 4

Reliez chaque mot à sa définition : récit-cadre ; registre pathétique ; roman-mémoires. Définitions : récit qui contient un autre récit ; écriture qui suscite la compassion ; roman présenté comme un témoignage personnel.

Exercice 5

Dans cette phrase créée pour l'exercice, relevez le pronom personnel et nommez l'effet produit : « Je ne pouvais supporter cette séparation. »

Exercice 6

Transformez cette remarque en analyse complète : « “mille douleurs” est une hyperbole ». Ajoutez l'effet de ce procédé sur la représentation de la passion.

Exercice 7

Rédigez deux phrases pour expliquer pourquoi le roman peut à la fois condamner les excès des amants et susciter la compassion du lecteur.

Exercice 8

Rédigez une présentation orale de cinq lignes comprenant : Antoine François Prévost d'Exiles, 1731, *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, la passion et le récit-cadre.



Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique