



Pourquoi l'Abbé Prévost marque l'étude de Manon Lescaut en Première

Comprenez l'abbé Prévost et Manon Lescaut en Première : repères, méthode, exercices corrigés et PDF à imprimer.

orthographe-français

Première

L'abbé Prévost, nom d'Antoine François Prévost d'Exiles, est un écrivain français du XVIII^e siècle, religieux et voyageur. Il publie en 1731 *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, roman où le récit de Des Grieux fait entendre une passion qui transgresse les règles sociales et morales.

En 1731, l'œuvre fait entendre la voix bouleversée du chevalier Des Grieux, prêt à renoncer à son rang pour Manon. Le parcours de l'abbé Prévost aide à situer l'auteur, sans expliquer seul le roman. Repérez surtout comment l'œuvre mêle aventures, passion, critique sociale et interrogation morale.

Abbé Prévost : repères biographiques essentiels

Nom et prénom : _____ **Date :** _____

Classe : Première

Français — Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Cette fiche relie quelques repères biographiques à l'étude de *Manon Lescaut*. Il ne s'agit pas d'expliquer le roman par la seule vie de son auteur, mais de comprendre l'intérêt d'un écrivain attentif aux voyages, aux conflits et aux destins instables.

L'abbé Prévost est le nom d'Antoine François Prévost d'Exiles. Larousse donne ces repères biographiques. Ses voyages et son activité d'écrivain contribuent à son image d'auteur aventurier.

Son œuvre n'est pas une autobiographie déguisée. Dans *Manon Lescaut*, paru en 1731 dans les *Mémoires et aventures d'un homme de qualité*, Prévost construit un récit de passion et de chute. La BnF, Larousse et Ricochet offrent des repères pour présenter l'auteur et l'œuvre.

Objectif de la leçon et prérequis

Je peux présenter l'abbé Prévost et expliquer en quoi sa vie éclaire *Manon Lescaut*.

Avant de commencer, distinguez l'auteur réel, le narrateur qui raconte et les personnages. Sachez relever un détail précis dans un extrait plutôt que raconter vaguement la scène. Le roman propose une intrigue, des personnages, des actions et un point de vue.

Prérequis	À savoir faire
Auteur, narrateur, personnage	Ne pas les confondre.
Roman	Reconnaître une histoire inventée et construite.
Extrait	Relever une information précise.

Mot	Repère
Auteur	Antoine François Prévost d'Exiles écrit l'œuvre.
Narrateur	Une voix organise et transmet le récit.
Personnage	Des Grieux et Manon agissent dans l'histoire.

Lien avec le chapitre « Abbé Prévost, *Manon Lescaut* » : la biographie fournit un contexte, mais l'analyse s'appuie toujours sur le texte étudié. Ces distinctions permettent aussi d'expliquer qui parle et pourquoi le lecteur éprouve de la compassion pour Des Grieux.

***Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* : un roman de passion, de récit et de scandale**

Le titre complet est *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. Le récit paraît en 1731 dans le dernier volume des *Mémoires et aventures d'un*

homme de qualité, comme le rappelle Ricochet. L'œuvre raconte la passion de Des Grieux pour Manon, qui les éloigne des devoirs attendus par leur famille, leur rang et la religion.

Récit-cadre : récit qui en contient un autre. **Récit rétrospectif** : récit d'événements passés. **Narrateur-personnage** : personnage qui raconte ce qu'il a vécu. **Roman-mémoires** : roman présenté comme un témoignage personnel. **Registre pathétique** : écriture qui cherche à émouvoir et à susciter la compassion.

L'homme de qualité recueille le récit de Des Grieux et le transmet. Cette voix extérieure crée une distance avant que le jeune homme ne prenne la parole. L'intrigue suit la rencontre à Amiens, la fuite des amants, les difficultés d'argent, les séparations, la déportation en Louisiane et la mort de Manon.

Le livre a choqué et connu la censure, car il donne une place romanesque à une passion qui transgresse les normes. Il ne propose pas une morale simple : le lecteur peut condamner les égarements des amants tout en étant touché par leur souffrance.

Ce qu'il faut savoir pour présenter l'œuvre

Formule orale : « Antoine François Prévost d'Exiles publie en 1731 *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, un roman-mémoires encadré par la voix de l'homme de qualité. L'œuvre raconte une passion qui mène les personnages au malheur. »

Exemple résolu : l'homme de qualité est le narrateur-cadre. Il introduit et transmet la confession de Des Grieux ; le récit prend ainsi l'apparence d'un témoignage recueilli.

Analyse guidée : la mort de Manon a une portée tragique, car elle clôt les sacrifices et les séparations. L'amour de Des Grieux, intense mais incapable de sauver les amants, aboutit à une perte définitive.

Pour commenter cette fin, évitez « Manon meurt et c'est triste ». Préférez : « La mort de Manon est tragique car elle fait naître la compassion et détruit définitivement l'espoir de Des Grieux. » Vous nommez alors l'événement, son effet et son sens.



Comment analyser un extrait de *Manon Lescaut*

Une analyse ne consiste pas à redire l'extrait. Elle répond à une question simple : comment l'écriture fait-elle comprendre une émotion, un conflit ou un jugement ? Observez la première personne, le vocabulaire de la passion, les hyperboles, les exclamations, le champ lexical de la douleur et l'opposition entre raison et désir.

Méthode en quatre étapes

1. **Je situe** l'extrait dans l'histoire et j'indique le moment raconté.
2. **Je relève** des mots ou des formes précises : pronoms, vocabulaire, ponctuation.
3. **Je nomme** le procédé : hyperbole, exclamation, opposition ou champ lexical.
4. **J'interprète** son effet et le sens qu'il prend dans le passage.

Phrase-modèle : « Le narrateur emploie ..., ce qui montre ... et fait ressentir ... au lecteur. » Une copie convaincante ne juxtapose pas des procédés : elle les relie au personnage et au lecteur.

Phrase créée pour l'exercice, non tirée du roman : « Je souffrais mille morts en la voyant partir ! » Le pronom « je » place le lecteur dans la conscience de Des Grieux. L'hyperbole amplifie sa douleur et souligne la subjectivité du narrateur-personnage.

Phrase créée pour l'exercice, non tirée du roman : « Mon devoir me retenait, mais mon amour m'entraînait. » L'opposition introduite par « mais » met en scène un conflit intérieur entre raison et désir.

À éviter

« Il est triste. »

À écrire

« Le champ lexical de la douleur rend sa tristesse sensible. »

« Il y a une hyperbole. »

« L'hyperbole amplifie l'intensité de la passion. »

**À éviter**

Raconter la scène

À écrire

Expliquer l'écriture de la scène.

Réflexe utile : passez du procédé à son effet, puis de l'effet à son sens. Vous pouvez conclure : « Le narrateur emploie une exclamation, ce qui montre son bouleversement et fait ressentir au lecteur la violence de la séparation. »

Défi bonus : présenter l'auteur et l'œuvre à l'oral

Rédigez, puis dites à voix haute une présentation de cinq lignes. Elle doit contenir le nom complet de l'auteur, un repère de date, le titre de l'œuvre, le sujet de la passion et une caractéristique narrative.

☐ J'ai cité l'auteur ☐ J'ai cité l'œuvre ☐ J'ai expliqué un enjeu

Conseil : annoncez d'abord l'œuvre, puis développez une idée claire. Ne récitez pas une biographie entière : choisissez le repère utile à votre présentation.

Questions fréquentes à connaître**Qui est l'homme de qualité ?**

C'est le narrateur du récit-cadre. Il recueille l'histoire de Des Grieux et la transmet, avant de laisser place au récit personnel du chevalier.

Où est né Prévost ?

Antoine François Prévost d'Exiles est né à Hesdin, le 1er avril 1697, selon les repères biographiques rapportés par Larousse.

Pourquoi le roman a-t-il choqué ?

Il met au premier plan une passion qui contredit les devoirs religieux, familiaux et sociaux, tout en invitant le lecteur à compatir aux amants.

Que signifie la mort de Manon ?

Elle donne une fin tragique au parcours des amants et révèle l'échec de leur tentative pour vivre librement leur amour.

1. Situer l'extrait dans l'histoire.
2. Identifier le narrateur et son point de vue.
3. Relever les mots et procédés importants.
4. Expliquer l'effet produit sur le lecteur.
5. Relier cet effet au thème de la passion.

Les cinq étapes pour analyser un extrait de *Manon Lescaut*

Qui est l'homme de qualité dans *Manon Lescaut* ?

L'homme de qualité est le narrateur du récit-cadre. Il rencontre Des Grieux, recueille son histoire et la transmet au lecteur. Il crée une distance avant la confession du chevalier, principal narrateur de son malheur.

Où est né l'abbé Prévost ?

L'abbé Prévost, de son nom complet Antoine François Prévost d'Exiles, est né à Hesdin le 1er avril 1697. Ce repère est donné par Larousse. Pour l'oral, retenir surtout son nom complet, son surnom et son activité de romancier.

Pourquoi *Manon Lescaut* a-t-il fait scandale ?

Le roman donne une grande place à une passion qui s'oppose aux attentes religieuses, familiales et sociales. Les amants commettent des fautes, mais le récit fait entendre leur souffrance et invite aussi à les comprendre.

Comment *Manon Lescaut* meurt-elle ?

Après la déportation en Louisiane et une fuite avec Des Grieux, Manon meurt d'épuisement. Cette fin tragique achève le parcours de séparation et de sacrifice des amants. Des Grieux raconte la perte définitive de celle qu'il aime.

Quelle est la morale de *Manon Lescaut* ?

Le roman ne propose pas une morale unique. Il montre que la passion, l'argent et les choix irréfléchis peuvent mener au malheur. Mais le récit personnel et la douleur exprimée suscitent aussi la compassion du lecteur.

Quel âge a Manon Lescaut ?

Évitez d'affirmer un âge précis si l'extrait étudié ne le donne pas. Présentez plutôt Manon comme une jeune femme difficile à juger, associée à la séduction, au désir de confort et à une grande force romanesque.

Pourquoi choisir *Manon Lescaut* ?

Cette œuvre permet d'étudier une intrigue vive, une passion complexe et une narration originale. Les scènes de fuite, de séparation et de souffrance donnent matière à analyser le point de vue, la subjectivité de Des Grieux et le registre pathétique.

Pourquoi peut-on aimer *Manon Lescaut* ?

Vous pouvez apprécier ce roman pour l'intensité de son histoire d'amour et son narrateur passionné. Une réponse personnelle devient solide si elle s'appuie sur un élément précis : la confession de Des Grieux, les rebondissements ou l'émotion créée par les séparations et la fin tragique.

Retenez le lien essentiel entre l'auteur et son œuvre : l'abbé Prévost met en scène, dans *Manon Lescaut*, une passion qui emporte Des Grieux et l'expose au jugement social. Apprenez les repères biographiques utiles, puis appuyez toujours votre analyse sur le narrateur, les personnages et les épisodes du roman.

[Continue sur blog-orthographique.fr](https://blog-orthographique.fr)

Blog Orthographique - Document pédagogique