



Pourquoi l'Abbé Prévost marque l'étude de Manon Lescaut en Première

Comprenez l'abbé Prévost et Manon Lescaut en Première : repères, méthode, exercices corrigés et PDF à imprimer.

orthographe-français

Première

Correction

Exercice 1. Prévost ; Hesdin ; 1731. Antoine François Prévost d'Exiles est appelé l'abbé Prévost ; il naît à Hesdin et l'œuvre paraît en 1731, d'après Larousse et Ricochet.

Exercice 2. Un narrateur-personnage. Des Grieux est un personnage de l'histoire et raconte lui-même son passé.

Exercice 3. Faux. L'homme de qualité transmet le récit, mais Des Grieux raconte ensuite son expérience personnelle.

Exercice 4. Récit-cadre : récit qui contient un autre récit ; registre pathétique : écriture qui suscite la compassion ; roman-mémoires : roman présenté comme un témoignage personnel.

Exercice 5. Le pronom est « Je ». Il montre que le récit adopte le point de vue personnel de Des Grieux et fait ressentir sa souffrance.

Exercice 6. L'hyperbole « mille douleurs » amplifie la souffrance du personnage et montre que la passion est vécue comme une épreuve extrême.

Exercice 7. Le roman montre les conséquences douloureuses des choix des amants, ce qui peut conduire à condamner leurs excès. Mais la voix de Des Grieux et le registre pathétique font ressentir sa détresse et suscitent la compassion.



Exercice 8. Antoine François Prévost d'Exiles, appelé l'abbé Prévost, publie en 1731 *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. Ce roman raconte une passion intense entre Des Grieux et Manon. Le récit est encadré par l'homme de qualité. Cette construction présente l'histoire comme un témoignage recueilli. La passion conduit les personnages au malheur.

Continue sur blog-orthographique.fr

Blog Orthographique - Document pédagogique